

Natur | Medizin | Psychologie: Geografie - Geologie

Einführung in die Ozeanografie: Die Dynamik und Chemie der Ozeane und deren Rolle im

VHSBB online

Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung der wichtigsten Grundlagen der Ozeanografie (marine Geologie, Wellen, Gezeiten, Meeresströmungen) sowie das Verständnis der fundamentalen Rolle der Ozeane als globaler Stoffspeicher (Zusammensetzung des Meerwassers, Verteilung von Nährstoffen). Ozeane repräsentieren eine wichtige Komponente des globalen Klimasystems und sind mehr und mehr anthropogenen Einflüssen ausgesetzt. Diese Vorlesung wird auch die Mechanismen der ozeanischen CO₂-Aufnahme vor dem Hintergrund glazial-interglazialer sowie menschenverursachter CO₂-Schwankungen in der Atmosphäre beleuchten.

****Dieser Kurs findet online per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](<https://www.vhsbb.ch/faq/>)

Moritz Lehmann, Prof.Dr., Professor für Umweltgeowissenschaften, Universität Basel

K 100 3010

CHF 76.00

Teilnehmende max: 18

Mo, 11.01.2021 - 25.01.2021

18.15-20.00 h, 3-mal

Zuhause

Eine Reise durch die Erdgeschichte des hohen Nordens

Wir reisen in diesem Kurs durch die Zeit und beleuchten die Entwicklung der Arktis im Laufe der Erdgeschichte. Von den ersten Zeichen von vielfältigem Leben bis zu den Umbrüchen nach der letzten Eiszeit. Wie sind die heutigen Ökosysteme an die Kälte angepasst und wie viel Zeit stand für Entwicklung angepasster Arten überhaupt zur Verfügung? Wann kam der Mensch in die Arktis und wie ist die aktuelle Erwärmung für den hohen Norden einzuschätzen? Diesen und weiteren Fragen widmen wir uns in diesem Kurs für alle Arktis-Freunde.

Christoph Wüthrich, Dr., Geograf, Biologe, Gymnasiallehrer, Lehrbeauftragter Universität Basel

K 100 3020

CHF 76.00

Teilnehmende max: 20

Mo, 25.01.2021 - 08.02.2021

18.15-19.45 h, 3-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Geologisches ABC der Schweiz: Albula – Bernina – Chur

Die virtuelle Reise führt in die Ostschweiz über die Lenzerheide auf den Albula-Pass, ins Engadin und den Bernina, zurück nach Celerina und Chur, vielleicht in die Clemgia-Schlucht. Nach etwas Theorie werden geologische Besonderheiten und die Gesteine dieser Regionen – mit vielen Anschauungsbeispielen – unter die Lupe genommen. Grundkenntnisse in der Gesteinsbestimmung sind von Vorteil.

Bernd Maul, Dr., Geologe

K 100 3510

CHF 145.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 12

Do, 14.01.2021 - 11.02.2021

18.15-20.00 h, 5-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Natur | Medizin | Psychologie: Biologie - Chemie

Führungen durch den Zoo Basel

Im Zoo Basel lassen sich über 600 Tierarten von nah beobachten. Tauchen Sie ein in die faszinierende Vielfalt der Tierwelt. Mitarbeitende des Zoos informieren Sie über ausgewählte Tierarten und aktuelle Entwicklungen im Zoo Basel.

Adrian Baumeier, Biologe, Kurator Zoo Basel

Mauro Bodio, Dr., Biologe, Zoo Basel

Kathrin Rapp Schürmann, M.Sc., Umweltnaturwissenschaftlerin, Zoopädagogin, Kuratorin Zoo Basel

Fabian Schmidt, dipl.Biol., Kurator Zoo Basel

Friederike von Houwald, Dr., Tierärztin, Kuratorin Zoo Basel

K 100 4040

CHF 110.00

exkl. Eintritt (Abonnemente sind gültig)

Teilnehmende max: 25

Do, 14.01.2021 - 11.02.2021

09.15-10.15 h, 5-mal

Zoo Basel, Binningerstrasse 40, Basel,
[Treffpunkt: Haupteingang]

Führungen durch den Zoo Basel

Im Zoo Basel lassen sich über 600 Tierarten von nah beobachten. Tauchen Sie ein in die faszinierende Vielfalt der Tierwelt. Mitarbeitende des Zoos informieren Sie über ausgewählte Tierarten und aktuelle Entwicklungen im Zoo Basel.

Adrian Baumeier, Biologe, Kurator Zoo Basel

Mauro Bodio, Dr., Biologe, Zoo Basel

Kathrin Rapp Schürmann, M.Sc., Umweltnaturwissenschaftlerin, Zoopädagogin, Kuratorin Zoo Basel

Fabian Schmidt, dipl.Biol., Kurator Zoo Basel

Friederike von Houwald, Dr., Tierärztin, Kuratorin Zoo Basel

K 100 4041

CHF 110.00

exkl. Eintritt (Abonnemente sind gültig)

Teilnehmende max: 25

Do, 14.01.2021 - 11.02.2021

10.45-11.45 h, 5-mal

Zoo Basel, Binningerstrasse 40, Basel,
[Treffpunkt: Haupteingang]

Vögel im Winter

Mit ihrem milden Klima und unterschiedlichen Lebensräumen beherbergt unsere Region auch in den Wintermonaten eine spannende und vielfältige Vogelwelt. Anhand zweier Vorträge erfahren wir viel Wissenswertes über unsere Wintervögel und besuchen diese auf zwei Exkursionen in ihren Lebensräumen (u.a. am Klingnauer Stausee).

Christoph Katzenmaier, Feldornithologe, Exkursionsleiter

K 100 4080

CHF 166.00

Teilnehmende max: 17

21.01.2021 - 30.01.2021, 4-mal

Do, 21.01.2021, 18.15-19.45 h
Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Sa, 23.01.2021, 09.00-16.00 h
Treffpunkt wird bekannt gegeben,
[Ersatzdatum bei Schlechtwetter: So
24.01.21]

Do, 28.01.2021, 18.15-19.45 h
Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel,

Sa, 30.01.2021, 09.00-16.00 h
Treffpunkt wird bekannt gegeben,
[Ersatzdatum bei Schlechtwetter: So
31.01.21]

Nanostrukturen für technologische Anwendungen: von erneuerbaren Energien zu Quanten

Die Nanotechnologie befasst sich mit speziellen (oder sogar neuen) Materialeigenschaften, die durch Strukturen im Nanometerbereich verursacht werden, und führt zu neuen (besseren) Anwendungen. Nanostrukturen können für effiziente erneuerbare Energieerzeugung, z.B. als Elemente von Solarzellen und thermoelektrischen Elementen, und für Bausteine eines Quantencomputers angepasst werden. Damit ist die Erforschung von Nanostrukturen sowohl für die Grundlagenforschung als auch für Anwendungen relevant.

Ilaria Zardo, Prof.Dr., Professorin für Experimentalphysik, Universität Basel

K 100 5510

CHF 50.00

Teilnehmende max: 20

Mi, 20.01.2021 - 27.01.2021

18.15-20.00 h, 2-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Wie Farbe entsteht

Was ist überhaupt Farbe - warum sehen wir unsere Umwelt in Farbe und nicht einfach hell-dunkel? In diesem Kurs erfahren Sie, wie das menschliche Auge Farben wahrnimmt, wie Farben in der Natur zustande kommen, und wie sie im Kino, auf dem Display Ihres Computers, oder in Zeitschriften und Büchern wiedergegeben werden.

Renée Heilbronner, Prof.em.Dr., Professorin für Geowissenschaften, Universität Basel

K 100 5710

CHF 76.00

Teilnehmende max: 17

Do, 28.01.2021 - 11.02.2021

18.15-20.00 h, 3-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Quantensprünge der Wissenschafts-Entwicklung

Wir identifizieren drei Epochen beschleunigter Entwicklung in den Wissenschaften, verbunden mit Fortschritten der Technik: 1. das hellenistische Zeitalter während der letzten vorchristlichen Jahrhunderte, 2. die Geburt der modernen Naturwissenschaften zu Beginn der Neuzeit um 1600 und 3. die Revolution um 1900, stimuliert durch die Entdeckung und Erforschung der unsichtbaren Röntgen- und radioaktiven Strahlen. Ebenfalls diskutieren wir mögliche Auslöser solcher Quantensprünge und stellen uns schlussendlich die Frage, ob wir nicht momentan einen weiteren Höhepunkt miterleben.

Reinhold Henneck, Dr., Physiker

K 100 5720

CHF 76.00

Teilnehmende max: 12

Di, 12.01.2021 - 26.01.2021

19.00-20.45 h, 3-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Natur | Medizin | Psychologie: Medizin

Lehrgang Medizin

Der Lehrgang Medizin vermittelt Grundwissen und einen Überblick über den menschlichen Organismus und seine Funktionen. Die Module verbinden Anatomie, Physiologie, Biochemie und ausgewählte Krankheitsbilder und betrachten die grundlegenden Fragen der Medizin anhand der wichtigsten Themenkreise. Ziel des Kurses ist, dass Personen, die beruflich und privat im weitesten Sinn mit Fragen von Gesundheit und Krankheit konfrontiert sind, den eigenen Körper und den Gesundheitszustand von sich selbst und von Menschen im Umfeld besser verstehen lernen.

Module:

1. Zellen, Gewebe, Herz und Gefässe, Atmung, Immunsystem
2. Verdauungstrakt, Hormonsystem
3. Erkrankungen von Niere, Herz und Gehirn
4. Gesundheitsprobleme moderner Zivilisationsgesellschaften: Herz-Kreislauf, Atmung, Verdauung, Immun- und Hormonsystem
5. Notfälle im Kindesalter, der alternde Mensch, Erkrankungen des Bewegungsapparates

Die Module können einzeln und unabhängig voneinander besucht werden. Das Ablegen der Prüfungen ist fakultativ. Den Teilnehmerinnen und Teilnehmern, die alle Module besucht und die entsprechenden Prüfungen abgelegt haben, wird ein VHS-Zertifikat ausgestellt.

Lehrgang Medizin Modul 4: Gesundheitsprobleme einer modernen Zivilisationsgesellscha

Herz-Kreislauf, Atmung, Verdauung, Immun- und Hormonsystem

In diesem Modul werden die Ursachen häufiger Erkrankungen und deren Therapiemöglichkeiten diskutiert und nachfolgend die Möglichkeit der Gesundheitsvorsorge und Prävention besprochen. Behandelt werden die Themen Adipositas (Übergewicht), Impfungen, Rauchen, das breite Spektrum von check-up- und Vorsorgeuntersuchungen, das wichtige Thema Bluthochdruck und die Prävention von Herz-Kreislauferkrankungen. Ein weiterer Schwerpunkt gilt der ersten Hilfe bis hin zu «Wiederbelebungsmaßnahmen» (Reanimation), wobei hier auch die Grenzen der Möglichkeiten aufgezeigt werden. Die Themen werden von erfahrenen Ärztinnen und Ärzten des Universitätsspitals Basel referiert und diskutiert.

4: Gesundheitsprobleme einer modernen Zivilisationsgesellschaft

Birgit Werner, Dr. med., Fachärztin für Innere Medizin, Oberärztin der Medizinischen Poliklinik, Universitätsspital Basel

Christoph T. Berger, PD Dr., Oberarzt und Forschungsgruppenleiter, Universitätsspital Basel

Andrea Meienberg, Dr. med., Kaderärztin Medizinische Poliklinik, Universitätsspital Basel

Katrin Bopp, Dr. med., Oberärztin Medizinische Poliklinik, Universitätsspital Basel

Thilo Burkard, Dr. med., Stv. Chefarzt Medizinische Poliklinik, Universitätsspital Basel

Evelyn Zehntner, Dr. med., Oberärztin, Medizinische Poliklinik, Universitätsspital Basel

Prüfung zu Modul 4: Gesundheitsprobleme einer modernen Zivilisationsgesellschaft

Herz-Kreislauf, Atmung, Verdauung, Immun- und Hormonsystem

Michael Mayr, PD Dr., Co-Chefarzt, Medizinische Poliklinik, USB

Klaus Bally, PD Dr., Universitäres Zentrum für Hausarztmedizin beider Basel

K 120 1020

CHF 206.00

Teilnehmende max: 18

Mo, 04.01.2021 - 08.02.2021

18.15-20.00 h, 6-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

K 120 1021

CHF 89.00

Mo, 15.02.2021, 18.15-19.00 h

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Lehrgang Ernährung

Im Lehrgang Ernährung werden Kenntnisse zum Grundwissen der menschlichen Ernährung vermittelt. Ziele des Lehrgangs sind, sich mit Aufbau, Funktion und Wirkungsweise von Nährstoffen vertraut zu machen, deren Bedarf für den menschlichen Körper einschätzen zu lernen, sowie sich lebensmittelkundliches Grundlagenwissen anzueignen. Die neu erworbenen Kenntnisse können auch im Ernährungsalltag umgesetzt werden, eine individuelle Ernährungsberatung kann der Lehrgang jedoch nicht ersetzen. Passend zum jeweiligen Modul werden vertiefende Themen zu relevanten Verbraucherfragen aufgegriffen.

- Module: 1. Lebensmittelkunde für den Alltag – Über den Tellerrand hinausblicken
 2. Proteine – Bausteine des Lebens
 3. Kohlenhydrate – Dickmacher oder Powerfood?
 4. Fette – zu Recht verteufelt?
 5. Vitamine, Mineralstoffe und sekundäre Pflanzenstoffe

Die Module können einzeln besucht werden. Besondere Vorkenntnisse sind keine nötig. Das Ablegen der Prüfungen ist fakultativ. Denjenigen, die alle Module besucht und die entsprechenden Prüfungen abgelegt haben, wird ein VHS-Zertifikat ausgestellt.

Lehrgang Ernährung Modul 4: Fette – zu Recht verteufelt?

Gibt es Fette, die lebensnotwendig sind? Wozu sind uns Omega-3-Fettsäuren sehr nützlich? Wann schaden Fette? Wie lassen sich erhöhte Blutfettwerte beeinflussen? Welches Fett sollte bei der Zubereitung eingesetzt werden? Lernen Sie in diesem Modul den Gesundheitswert von gesättigten und ungesättigten Fettsäuren zu unterscheiden. Erfahren Sie darüber hinaus mehr über Aufbau, Funktion, Wirkungsweisen, Fettverdauung und Bedarf an unterschiedlichen Fettsäuren. Informieren Sie sich rund um das Thema Fett, um Fettnäpfchen besser zu vermeiden.

Barbara Häfeli-Richner, Ernährungsberaterin BSc FH

K 120 1060

CHF 206.00

Teilnehmende max: 16

Mi, 20.01.2021 - 10.03.2021

18.15-20.00 h, 6-mal

 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Ausfall: 17.02.21, 24.02.21

Prüfung zu Modul 4: Fette – zu Recht verteufelt?

Barbara Häfeli-Richner, Ernährungsberaterin BSc FH

K 120 1061

CHF 89.00

Mi, 17.03.2021, 18.15-19.00 h

 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Ernährung 50 +

Gesund bleiben mit der richtigen Ernährung

Lernen Sie, welchen körperlichen Veränderungen Sie mit der geeigneten Ernährung ein leckeres Schnippchen schlagen können! Von Muskelerhalt über Knochengesundheit bis Diabetes-Prävention, von Herz-Kreislauf-Gesundheit bis gesteigerter Hirnleistung. Um Sinn und Zweck der aktuellen Ernährungsempfehlungen zu verstehen, werden zu Beginn jedes Themas die anatomischen und physiologischen Hintergründe erläutert. Fördern Sie Ihre Gesundheit - alltagstauglich und lecker.

Helena Koblasa, dipl. Ernährungsberaterin BSc BFH

K 120 1075

CHF 108.00

Teilnehmende max: 20

Di, 09.03.2021 - 30.03.2021

18.15-20.00 h, 4-mal

 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Traditionelle Chinesische Medizin (TCM) als Selbsthilfe

Der Körper sendet uns Signale

Dieser Kurs zeigt Möglichkeiten auf, wie die Lebensqualität – gestört durch körperliche oder seelische Beschwerden – verbessert werden kann. Allgemeine, gesundheitsstärkende Massnahmen, verschiedene, leicht erhältliche chinesische Heilpflanzen, Akupressur und Schröpfmassage werden vorgestellt. Nach diesem Kurs wissen Sie mehr über die chinesische Medizin, Ihren eigenen Körper, und Sie sollten in der Lage sein, sich bei gewissen Befindlichkeitsstörungen selbst zu helfen.

Pascal Huwyler, kant. gepr. Naturarzt

K 120 1080

CHF 105.00

inkl. Material und Degustation

Teilnehmende max: 16

Di, 12.01.2021 - 02.02.2021

18.30-20.15 h, 4-mal

 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Natur | Medizin | Psychologie: Psychologie

Prüfung zu Modul 4: Sozialpsychologie

K 120 2011

CHF 89.00

Pasquale Calabrese, Prof.Dr., Neuropsychologe, Universität Basel
Di, 23.03.2021, 19.15-20.00 h
 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Lehrgang Psychologie und Psychopathologie

Diese Kursreihe vermittelt während vier Semestern die wesentlichsten Kenntnisse der Psychologie und Psychopathologie. Ziel des Lehrgangs ist es, die wichtigsten Disziplinen der Psychologie zu kennen und Grundbegriffe anzuwenden.

 Module: 1. Grundlagen menschlichen Denkens
 2. Bausteine der Kognitionspsychologie
 3. Entwicklungspsychologie
 4. Sozialpsychologie
 5. Persönlichkeitspsychologie
 6. Psychopathologie und Psychotherapie

Es ist möglich, einzelne Module zu belegen. Zu den Prüfungen können Sie sich separat anmelden. Nach dem Ablegen aller Prüfungen kann ein Schlusszertifikat erteilt werden. Der Lehrgang eignet sich für Personen, die sich aus persönlichem Interesse Grundwissen aneignen möchten.

Arbeitsgrundlage: D.G. Myers (2008). Psychologie. Springer-Verlag. Weiterführende Literatur zu Spezialthemen wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

K 120 2020

CHF 241.00

Lehrgang Psychologie und Psychopathologie Modul 5: Persönlichkeitspsychologie

Die Persönlichkeitspsychologie darf als Königsdisziplin der Psychologie bezeichnet werden. Obwohl es keine allgemein verbindliche Definition der Persönlichkeit gibt, definieren wir sie als «psychophysische Individualität des Einzelnen». Es werden besonders folgende Bereiche behandelt: die unterschiedlichen Schulen, die Entwicklung der Persönlichkeit, die Anlage-Umwelt-Problematik und die «Messung» (Diagnostik) der Persönlichkeit.

Teilnehmende max: 16

Di, 12.01.2021 - 09.03.2021
 19.15-21.00 h, 6-mal

 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Ausfall: 02.02.21, 16.02.21, 23.02.21

Pasquale Calabrese, Prof.Dr., Neuropsychologe, Universität Basel
K 120 2021

CHF 89.00

Prüfung zu Modul 5: Persönlichkeitspsychologie

Pasquale Calabrese, Prof.Dr., Neuropsychologe, Universität Basel
Di, 23.03.2021, 20.15-21.00 h
 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Gehirntraining

Geistig aktiv sein und bleiben

Alle trainieren heute ihren Körper, um fit zu bleiben. Wie steht es aber mit unseren geistigen Fähigkeiten? In diesem Kurs erfahren Sie, wie durch Training die geistige Beweglichkeit aktiviert und gesteigert werden kann. Gezielte Übungen fördern die Konzentration, die Merkfähigkeit, die sprachliche Gewandtheit und das logische Denken. Sind Sie neugierig? Das ist eine gute Voraussetzung für diesen Kurs! Dieses Angebot richtet sich an Personen, die ihr Gehirn fit halten möchten.

Anette Wettstein, SVGT Gedächtnistrainerin, Erwachsenenbildnerin
K 120 2040

CHF 238.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 8

Di, 12.01.2021 - 09.02.2021
 18.15-20.00 h, 5-mal

 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Gehirntraining

Geistig aktiv sein und bleiben

Alle trainieren heute ihren Körper, um fit zu bleiben. Wie steht es aber mit unseren geistigen Fähigkeiten? In diesem Kurs erfahren Sie, wie durch Training die geistige Beweglichkeit aktiviert und gesteigert werden kann. Gezielte Übungen fördern die Konzentration, die Merkfähigkeit, die sprachliche Gewandtheit und das logische Denken. Sind Sie neugierig? Das ist eine gute Voraussetzung für diesen Kurs! Dieses Angebot richtet sich an Personen, die ihr Gehirn fit halten möchten.

Anette Wettstein, SVGT Gedächtnistrainerin, Erwachsenenbildnerin

K 120 2041

CHF 238.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 8

Fr, 15.01.2021 - 12.02.2021

10.15-12.00 h, 5-mal

Volkshochschule beider Basel,
Clarastrasse 12, Basel

Gesellschaft | Kultur: Philosophie

Geschichte der Philosophie II

Vom Mittelalter in die Neuzeit

Im Mittelalter ist das Denken der abendländischen Philosophie stark vom Christentum geprägt. Die Loslösung aus diesem Denkraum erfordert eine grosse philosophische Anstrengung, die auf die Fragen nach der Wahrheit oder dem richtigen Leben ganz neue Einsichten eröffnet. Der dreiteilige Kurs vermittelt einen Einblick in das philosophische Denken. Der nächste Kurs: Geschichte der Philosophie III (von der Jahrhundertwende zur Gegenwart) findet im Sommersemester 2021 statt. Teilnahmevoraussetzungen: keine.

Andreas Brenner, Prof.Dr., Philosoph, Universität Basel, FHNW

Der zweijährige Lehrgang Philosophie führt ein in wichtige Themenbereiche und Fragestellungen des westlichen philosophischen Denkens von der Antike bis zur Gegenwart und macht ihre Relevanz für Leben und Gesellschaft heute deutlich. Die Aufteilung des Lehrgangs orientiert sich an der gebräuchlichen Unterscheidung zwischen theoretischer und praktischer Philosophie. Ausgehend von der Lektüre ausgewählter Textbeispiele aus der Geschichte der Philosophie werden Sie zentrale philosophische Gedankengänge, Denksysteme und Methoden kennen und befragen lernen.

- Module: 1. Theoretische Philosophie: Das Sein (Ontologie)
 2. Theoretische Philosophie: Erkenntnis (Epistemologie)
 3. Theoretische Philosophie: Sprache und Bewusstsein
 4. Praktische Philosophie: Politik
 5. Praktische Philosophie: Kultur
 6. Praktische Philosophie: Moral

Jedes Modul beginnt mit einer überblicksartigen Einführung, deren Aspekte in den nachfolgenden Sitzungen vertieft und erweitert werden. Die einzelnen Sitzungen werden jeweils mit einem beispielhaften Text(ausschnitt) illustriert, der von den Dozierenden kommentiert und eingeordnet wird. Dabei werden die philosophischen Fragen und Gedanken in direkten Bezug zu aktuellen Problemstellungen gesetzt.

Die Module können unabhängig voneinander besucht werden. Besondere Vorkenntnisse sind keine nötig. Teilnehmenden, die mindestens 80% des gesamten Lehrgangs besucht haben, wird ein VHS-Zertifikat ausgestellt.

Lehrgang Philosophie Modul 2: Erkenntnis (Epistemologie)

Die Fragen, was wir eigentlich wissen können und was "Wissen" überhaupt bedeutet, betreffen unser Verhältnis zur Welt: Wie funktioniert unsere Wahrnehmung, wie unser Denken? Wie stellen wir die Welt vor? Wie gewiss sind wir der "Wirklichkeit"? Fragen des Wissens betreffen auch das Zusammenleben mit anderen Menschen: Was können wir über sie wissen? Wie unterscheiden sich Wissen und persönliche Meinung? Was heisst objektiv, was subjektiv?

Wir diskutieren Fragen der Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie und stellen uns schliesslich der Herausforderung durch die Skepsis: Können wir überhaupt etwas wissen?

Ulla Schmid, Dr., Philosophin, Dozentin; lukull – skeptisch philosophieren!

Lukas Germann, Dr.phil., Philosoph, Kurator; lukull – skeptisch philosophieren!

Die Wahrheit der Existenz

Jean-Paul Sartres existentialistische Ethik

Laut Sartre gibt es nichts Wichtigeres im Leben als mit sich selbst ehrlich zu sein. Da wir stets wissen können, warum wir etwas tun, sind wir auch für alles, was wir tun, alleine verantwortlich. Wie gelangen wir aber zu dieser Aufrichtigkeit mit uns selbst? Laut Sartre ist unsere Existenz immer ein Entwurf des Menschen, der wir sein möchten und diesen Entwurf gilt es zu kennen, um authentisch zu leben. Jean-Paul Sartres Ethik gibt darauf eine überzeugende Antwort.

Julia Scheidegger, Dr., Philosophin, Dozentin

K 140 1010

CHF 112.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 16

Mo, 11.01.2021 - 01.02.2021

18.15-20.00 h, 4-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

K 140 1030

CHF 206.00

Teilnehmende max: 18

Do, 07.01.2021 - 11.02.2021

19.00-20.30 h, 6-mal

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse
2, Basel

K 140 1060

CHF 100.00

Teilnehmende max: 12

Mi, 13.01.2021 - 03.02.2021

18.15-20.00 h, 4-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Gesellschaft | Kultur: Religion

Ja und Amen? Eine zeitgemässe Interpretation des christlichen Glaubensbekenntnisses

VHSBB online «flex»

Manche Christgläubige haben sich mit ihrem Glaubensbekenntnis nie ernsthaft auseinandergesetzt. Andere bekennen sich bezüglich einzelner überlieferter Glaubensinhalte offen zu ihren Zweifeln. Was glaube ich? Nicht minder wichtig ist eine andere Frage, nämlich: Warum glaube ich? Oder auch: Warum glaube ich nicht (mehr)? Sicher ist, dass das in den ersten Jahrhunderten formulierte kirchliche Credo der Übersetzung in eine allgemein verständliche Sprache bedarf.

****Dieser Kurs ist flexibel abrufbar: VHSBB online «flex».****

VHSBB online «flex» bedeutet, dass Sie die Vorlesungen zeitlich ungebunden als online Videopräsentationen erleben können.

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie – sobald sich genügend Teilnehmende angemeldet haben – Ihren persönlichen Zugangslink inkl. Passwort und können damit zu jeder gewünschten Zeit auf den Kurs zugreifen und die Vorlesungen abspielen, wann und so oft Sie wollen, Sie können den Vortrag auch unterbrechen und später weiter anschauen bzw. anhören. Online abrufbar sind die Vorträge bis 28.02.2021.

(Zugangsdaten und Passwort erhalten Sie, sobald Sie sich angemeldet haben.)

Josef Imbach, Prof.Dr., Theologe, Literaturwissenschaftler

K 140 1510

CHF 126.00

Mo, 22.02.2021 - 22.02.2021
18.15-20.00 h, 5-mal

Zuhause

Mo, 16.11.2020, 18.15-20.00 h
Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Mo, 23.11.2020, 18.15-20.00 h
Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Mo, 30.11.2020, 18.15-20.00 h
Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Mo, 07.12.2020, 18.15-20.00 h
Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Mo, 14.12.2020, 18.15-20.00 h
Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Entdeckungsreise in die Geschichte der Kirche

Die Geschichte der Kirche bzw. Kirchen lässt sich anhand von wichtigen Quellen betrachten: In ihnen kommen Zeitzeugen zu Wort. An vier Sitzungen sollen aus den vier klassischen Epochen der Kirchengeschichte schriftliche Quellen vorgestellt und diskutiert werden. So ergeben sich Einblicke in folgende Themengebiete: a) Entstehung der Kirche b) die mittelalterliche Kirche c) die Kirchen der Reformationszeit und d) die Kirchen zur Zeit der Aufklärung und Moderne.

Luzius Müller, Dr., Pfarrer, Theologe

K 140 1530

CHF 100.00

Teilnehmende max: 16

Mi, 20.01.2021 - 10.02.2021
14.15-16.00 h, 4-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Gesellschaft | Kultur: Geschichte - Archäologie

Lehrgang Geschichte

Der zweijährige Lehrgang Geschichte vermittelt Grundwissen und einen Überblick über die Geschichte von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. Der Lehrgang ermöglicht Ihnen, die grossen Entwicklungen und Ereignisse der europäischen und Weltgeschichte in ihren Zusammenhängen zu verstehen, um sich damit auch in der heutigen Zeit besser orientieren zu können.

Module:

1. Antike
2. Mittelalter
3. Frühe Neuzeit
4. Das «lange» 19. Jahrhundert (1789-1914)
5. Das 20. Jahrhundert I (1914-1945)
6. Das 20. Jahrhundert II

Der Lehrgang stellt jede Epoche zunächst überblicksartig in ihren Grundzügen vor und behandelt anschliessend wichtige Epochenerscheinungen vertieft an einigen Themen oder Fallbeispielen. Dafür werden Bild- und Textquellen beigezogen und bei Gelegenheit auch Bezüge zur Basler und Schweizer Geschichte hergestellt. Die Module können unabhängig voneinander besucht werden. Besondere Vorkenntnisse sind keine nötig. Teilnehmenden, die mindestens 80% des gesamten Lehrgangs besucht haben, wird ein VHS-Zertifikat ausgestellt.

Lehrgang Geschichte Modul 2: Mittelalter

Anhand von sechs Themenabenden wird eine Einführung in die Geschichte des europäischen Mittelalters angeboten. Ausgehend von konkreten historischen Ereignissen und Situationen werden verschiedene Aspekte der mittelalterlichen Kultur und Mentalität im Rahmen von Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kunst erarbeitet: Herrschaft und Religion; Urbanisierung und Handel; Kommunikation und Konfrontation mit nichtchristlichen Kulturen während den Kreuzzügen.

Christoph T. Maier, PD Dr., Historiker, Universität Zürich

K 140 3015

CHF 216.00

Teilnehmende max: 24

Di, 05.01.2021 - 09.02.2021

18.15-20.00 h, 6-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Basel und der Nationalsozialismus

Kriegsende in Europa vor 75 Jahren

Die Zeit der NS-Herrschaft 1933 bis 1945 und der Zweite Weltkrieg ab 1939 prägten das Leben in der Region Basel massgeblich. Aufgrund der geografischen und sprachlichen Nähe bestanden zahlreiche Verbindungen ins Nachbarland, wie die wirtschaftlichen Beziehungen der beiden Länder zeigen. Das menschenverachtende NS-Regime vertrieb und verfolgte Millionen von Menschen. Bei ihrem Versuch, sich in die Schweiz zu retten, waren Schutzsuchende mit der restriktiven und jüdenfeindlichen Flüchtlingspolitik unseres Landes konfrontiert. Die in Basel ansässige jüdische Gemeinschaft kämpfte gegen Antisemitismus und musste sich um die jüdischen Flüchtlinge kümmern. Während des Zweiten Weltkriegs lebte die Basler Bevölkerung zwischen Alltag und Ausnahmezustand. Die Vortragsreihe beleuchtet einige Aspekte dieser Jahre anlässlich der Ausstellung «Grenzfälle – Basel 1933–1945» des Historischen Museums Basel.

In Zusammenarbeit mit dem Historischen Museum Basel

K 140 3030

CHF 126.00

Do, 07.01.2021 - 11.02.2021

18.30-19.45 h, 6-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Do, 07.01.2021

Jakob Tanner, Prof.em.Dr., Historiker, Universität Zürich:

Die Schweiz, der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg </br> J. Tanner

Do, 14.01.2021

Julia Richers, Prof.Dr., Historikerin, Universität Bern:

Ein Blick gen Osten: Der Zweite Weltkrieg und die Sowjetunion </br> J. Richers

Do, 21.01.2021

Gregor Spuhler, Dr., Historiker, Leiter Archiv für Zeitgeschichte, ETH ZH:

Ein «stark besetztes kleines Rettungsboot». Nationalsozialistische Verfolgung und die Schweiz </br> G. Spuhler

Do, 28.01.2021

Antonia Schmidlin, Dr., Historikerin, Autorin von «Eine andere Schweiz»:

«Eine andere Schweiz». Humanitäre Hilfe der Schweiz in kriegsbetroffenen Gebieten zwischen 1933 und 1945 </br> A. Schmidlin

Do, 04.02.2021

Patrick Moser, lic.phil., Historiker, Kurator Zeitgeschichte, Historisches Museum Basel:

Abgeschottet und autark – verflochten und abhängig. Die Basler Wirtschaft und NS-Deutschland </br> P. Moser

Do, 11.02.2021

Noëmi Sibold, Dr., Historikerin, Hochschule für Soziale Arbeit FHNW, Autorin von «Bewegte Zeiten»:

Jüdisches Leben in Basel während des 2. Weltkriegs </br> N. Sibold

Basel und der Nationalsozialismus - Kriegsende in Europa vor 75 Jahren

VHSBB online - Livestream

Die Zeit der NS-Herrschaft 1933 bis 1945 und der Zweite Weltkrieg ab 1939 prägten das Leben in der Region Basel massgeblich. Aufgrund der geografischen und sprachlichen Nähe bestanden zahlreiche Verbindungen ins Nachbarland, wie die wirtschaftlichen Beziehungen der beiden Länder zeigen. Das menschenverachtende NS-Regime vertrieb und verfolgte Millionen von Menschen. Bei ihrem Versuch, sich in die Schweiz zu retten, waren Schutzsuchende mit der restriktiven und jüdenfeindlichen Flüchtlingspolitik unseres Landes konfrontiert. Die in Basel ansässige jüdische Gemeinschaft kämpfte gegen Antisemitismus und musste sich um die jüdischen Flüchtlinge kümmern. Während des Zweiten Weltkriegs lebte die Basler Bevölkerung zwischen Alltag und Ausnahmezustand. Die Vortragsreihe beleuchtet einige Aspekte dieser Jahre anlässlich der Ausstellung «Grenzfälle – Basel 1933–1945» des Historischen Museums Basel.

In Zusammenarbeit mit dem Historischen Museum Basel

****Dieser Kurs findet online per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](https://www.vhsbb.ch/faq/)

, :

K 140 3031

CHF 126.00

Do, 07.01.2021 - 11.02.2021

18.30-19.45 h, 6-mal

Zuhause

Europa und der Islam

Eine Annäherung in Kultur und Geschichte

Das spannungsreiche Verhältnis zwischen Islam und Europa verdrängt immer wieder die Widersprüchlichkeit dieser Beziehung. Vergessen werden in der Regel wesentliche Tatsachen: etwa die lange Präsenz des Islam in Südeuropa bis zur Schwelle zur Neuzeit, im Osten in jahrhundertelanger Tradition bis in die Gegenwart. Übersehen wird auch immer wieder, wieviel der Okzident (Westen) dem Islam an Bewahrung antiken Wissens verdankt. Im Zentrum der Wahrnehmung stehen dagegen stets aufs Neue 'heilige Kriege', 'Bedrohung der Kultur' und Überfremdungsängste. Der Kurs thematisiert die Geschichte der Widersprüche und Spannungen zwischen dem Islam und Europa nicht zuletzt auch mit Blick auf die Rolle von «Aufklärung» und religiöser Reform für das Selbstbewusstsein Europas.

Achatz von Müller, Prof.em.Dr., Historiker, Universität Basel

K 140 3050

CHF 76.00

Mi, 27.01.2021 - 10.02.2021

18.15-20.00 h, 3-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Geschichte des Kantons Jura: historisch und aktuell

Der Kanton Jura ist ein besonderer Kanton. Aus der Konkursmasse des Fürstbistums Basel 1815 zum Kanton Bern geschlagen, blieb der Jura rund 160 Jahre lang Teil dieses Kantons, obwohl sich immer wieder Unabhängigkeitsbewegungen regten. Der dreiteilige Kurs zeigt auf, von welchen Gegebenheiten die in Wellen aufgekommenen separatistischen Strömungen jeweils lebten und wie Bern darauf reagierte, was um 1970 zum Durchbruch führte, wie die Bildung des «23. Kantons» an die Hand genommen wurde und wie sich der neue Kanton seit 1978 politisch, wirtschaftlich, kulturell entwickelte – und in den schweizerischen Föderalstaat eingliederte. Ein kurzer Blick wird auch auf die besonderen Beziehungen zur Basler Region geworfen. Ist diese Geschichte inzwischen an ihr Ende gekommen?

Georg Kreis, Prof.em.Dr., Historiker, Universität Basel, ehem. Leiter des Europainstituts der Universität Basel

K 140 3060

CHF 76.00

Teilnehmende max: 16

Do, 07.01.2021 - 21.01.2021

18.15-20.00 h, 3-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Understanding Switzerland

An exploration of Swiss history and politics

A fun but informative course for those interested in Swiss history and politics, with a view to understanding why Switzerland is the way it is and how it functions politically. We'll also look at what is involved in becoming Swiss.

Mo, 11.01.2021

Diccon Bewes, travel writer:

Swiss history from birth to federation

Mo, 18.01.2021

Diccon Bewes, travel writer:

The history of Switzerland since 1848

Mo, 25.01.2021

Diccon Bewes, travel writer:

How Swiss politics works

Mo, 01.02.2021

Diccon Bewes, travel writer:

Direct democracy in practice

Mo, 08.02.2021

Diccon Bewes, travel writer:

Becoming Swiss**K 140 3065**

CHF 104.00

Teilnehmende max: 16

Mo, 11.01.2021 - 08.02.2021

18.30-19.45 h, 5-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel**Understanding Switzerland - An exploration of Swiss history and politics**

VHSBB online - Livestream

A fun but informative course for those interested in Swiss history and politics, with a view to understanding why Switzerland is the way it is and how it functions politically. We'll also look at what is involved in becoming Swiss.

****This course takes place online via zoom.****

All you need is a laptop/computer/tablet, stable internet and the login data. You will receive the login data from us by email after the binding registration. Please download the zoom client before the first course date: [to download]

(https://zoom.us/download#client_4meeting) and test if your microphone, loudspeaker and camera are working. More information about VHSBB online: [here]

(<https://www.vhsbb.ch/faq/>)

, :

K 140 3066

CHF 104.00

Mo, 11.01.2021 - 08.02.2021

18.30-19.45 h, 5-mal

Zuhause

Top secret – Geheimnisse im Staatsarchiv

Führung durch das Staatsarchiv Basel-Stadt

Ob in Geheimprotokollen der Regierung, in Tagebüchern oder diplomatischen

Schreiben: Viele Archivdokumente erzählen von einstigem Geheimwissen. Ein

Rundgang durch das Staatsarchiv beleuchtet, was öffentlich ist und was nicht.

Die Führungen «Von «Schuggern», Fahndern und Staatsschützern» sowie «Top secret -

Geheimnisse im Staatsarchiv» enthalten beide dieselbe Einleitung und zeigen

dieselben Archivräume.

Hermann Wichers, Dr., Historiker, Archivar, Staatsarchiv Basel-Stadt

K 140 3085

CHF 25.00

Di, 16.02.2021, 18.00-19.00 hStaatsarchiv Kanton Basel-Stadt,
Martinsgasse 2, Basel**Gang durch die frühe Geschichte des Orients**

Anhand einiger kulturübergreifender Themen wird die Entwicklung in dieser

Pionierregion der Menschheit vom Jäger und Sammler zum sesshaften Bauern und hin

zum städtischen Bürger vorgestellt. Wichtige Themen dieser Entwicklung über rund

10'000 Jahre sind: Sesshaftwerdung, Sintflut, Bewässerung, Jagd, Königin von Saba und

Einführung der Schrift.

Ueli Brunner, Dr., Geograf, ehem. Dozent Universität Zürich, langjähriger Mitarbeiter DAI, Orientabteilung

K 140 3510

CHF 110.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 20

Di, 12.01.2021 - 02.02.2021

18.15-20.00 h, 4-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Das Totenbuch der alten Ägypter

Mit dem Begriff Totenbuch wird eine der wichtigsten religiösen Textsammlungen der alten Ägypter bezeichnet, die man dem Verstorbenen auf reich bebilderten Papyrusrollen oder als Abschriften auf Grabwänden, Särgen oder anderen Objekten mitgab, um ihn für sein jenseitiges Leben mit dem nötigen Wissen auszustatten. Mit dieser Spruchsammlung im Gepäck war der Verstorbene gerüstet, sich den Gefahren im Jenseits zu stellen, sich vor Ort zurechtzufinden und im Totengericht vor dem Unterweltsherrscher Osiris zu bestehen.

Barbara Lüscher, Dr., Ägyptologin, Universitäten Basel und Zürich

K 140 3530

CHF 78.00

Teilnehmende max: 20

Do, 14.01.2021 - 28.01.2021

18.15-20.00 h, 3-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel**Gesellschaft | Kultur: Politik - Wirtschaft****Die Demokratie im 21. Jahrhundert**

Die politischen Herausforderungen der Gegenwart sind immens: Klimadebatte, Digitalisierung, Neoliberalismus... Hinter all diesen Schlagwörtern verbergen sich globale wirtschaftliche Interessen, die sich einer demokratischen Kontrolle weitgehend entziehen. Wie gefährlich das ist, hat uns die Corona-Krise deutlich vor Augen geführt. Ausgehend von ihrer Geschichte werden im Kurs die Gefährdungen der Demokratie analysiert, aber auch die Chancen dargelegt, wie sich demokratische Lösungen in Zukunft behaupten können.

Reinhard Straumann, Dr., Historiker, ehem. Lehrer und Konrektor, Gymnasium Münchenstein

K 140 4030

CHF 50.00

Teilnehmende max: 16

Do, 04.02.2021 - 11.02.2021

18.15-20.00 h, 2-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel**Verschwörungstheorien**

Einfach Unsinn oder ein wichtiger Beitrag zur Erklärung unserer Welt? Hat die Mondlandung wirklich stattgefunden? War der Anschlag von 9/11 das Werk der US-Regierung? Wurde der Coronavirus in einem chinesischen Labor gezüchtet? Auf diese Fragen scheinen Verschwörungstheorien eine Antwort zu geben und die Ereignisse zu erklären mit einem geheimen Wissen, das uns Alltagsmenschen verborgen ist und überraschende Einsichten ermöglichen soll. Wer solche Theorien glaubt, soll sich von der Realität verabschiedet haben und lebt in einer Parallelwelt. Aber haben wir nicht doch mitunter Zweifel an offiziellen Erklärungen? Müssen wir Verschwörungstheorien vielleicht nicht doch ernst nehmen und gängige Erklärungen infrage stellen? Wenn ja, wie? Wir werden im Kurs versuchen, unsinnige Erklärungsversuche von ernstgemeinten Fragestellungen zu bisher nicht gelösten Erscheinungen zu unterscheiden.

Daniel Schönmann, lic.phil., Historiker, ehem. Lehrer, Gymnasium Liestal

K 140 4040

CHF 100.00

Mo, 18.01.2021 - 08.02.2021

18.15-20.00 h, 4-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel**China im Brennpunkt**

Im Kurs werden einige der China-Themen angesprochen, die gerade im Westen besondere Aufmerksamkeit erregen: China und Corona; der Umgang Pekings mit den Uiguren und darüber hinaus der islamischen Welt; Hongkong, die geplante Einführung eines Sozialkredit-Systems... In Anbetracht der sehr volatil gewordenen Weltlage wird gegebenenfalls zusätzlich auf tagesaktuelle Probleme eingegangen.

Carmen Paul, Dr., Sinologin

K 140 4050

CHF 100.00

Teilnehmende max: 16

Fr, 15.01.2021 - 12.02.2021

18.15-19.45 h, 4-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Gesellschaft | Kultur: Recht - Soziologie - Medien

Medien im Dialog

Blind Date: Journalismus aktuell

Zusammen mit einem Gast aus dem Medienbereich diskutieren wir ein aktuell «heisses» Thema aus dem Journalismus und laden dazu im Februar 2021 ein.

Termin und Gast werden im Dezember 2020 bekannt gegeben. Interessiert? Dann melden Sie sich bei uns, vhsbb@unibas.ch <<mailto:vhsbb@unibas.ch>>, T 061 269 86 66.

Wir informieren Sie rechtzeitig.

K 140 5540

CHF 34.00

, - h

Moderation:

Philipp Cueni, Medienjournalist, Vizepräsident Stiftung Schweizer Presserat

,

Gesellschaft | Kultur: Kunst

Prüfung zu Modul 2: Die Renaissance

K 160 1011

CHF 89.00

Madleine Riedenklau, Dr., Kunsthistorikerin
Do, 25.03.2021, 19.15-20.00 h
 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Lehrgang Kunstgeschichte Europas

Der zweijährige Lehrgang Kunstgeschichte vermittelt Grundwissen und einen Überblick von der mittelalterlichen bis zur zeitgenössischen Kunst Europas. Anhand von herausragenden Werken aus den Bereichen der Architektur, der Bildhauerei und der Malerei werden zentrale Begriffe und Charakteristika der Zeit diskutiert. Ziel des Lehrgangs ist eine Schule des Sehens sowie der Aufbau eines vertieften Verständnisses für die Kunst.

Module:

1. Mittelalter und Gotik
2. Renaissance
3. Barock
4. Klassizismus und Historismus
5. Realismus und Impressionismus
6. Klassische Moderne und Zeitgenössische Kunst

Die Module können auch einzeln und unabhängig voneinander besucht werden. Das Ablegen der Prüfungen ist fakultativ. Den Teilnehmerinnen und Teilnehmern, die alle Module besucht und die entsprechenden Prüfungen abgelegt haben, wird ein VHS-Zertifikat ausgestellt.

Lehrgang Kunstgeschichte Europas Modul 3: Barock

K 160 1020

CHF 241.00

VHSBB online

Das Modul vermittelt einen Überblick über die Epoche des Barock. Im Mittelpunkt steht das Zusammenspiel aller Künste, das Gesamtkunstwerk. Der Blick geht über den europäisch-italienischen Tellerrand hinaus und reicht bis in die Neue Welt. Eingebettet in einen breiten historischen und gesellschaftlichen Rahmen werden ausgewählte Beispiele aus dem Städtebau (Versailles, Turin), der Architektur (Borromini, Santini-Aichel, Aleijadinho), der Malerei (Caravaggio) und der Skulptur (Bernini) betrachtet.

Do, 07.01.2021 - 04.03.2021
 19.15-21.00 h, 7-mal

Zuhause

Ausfall: 18.02.21, 25.02.21

Dieser Kurs findet online per Zoom statt.

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](https://www.vhsbb.ch/faq/)

Madleine Riedenklau, Dr., Kunsthistorikerin

Prüfung zu Modul 3: Barock

K 160 1021

CHF 89.00

Madleine Riedenklau, Dr., Kunsthistorikerin
Do, 25.03.2021, 20.15-21.00 h
 Universität Basel, Kollegienhaus,
 Petersplatz 1, Basel

Die venezianische Malerei der Renaissance. Bilderflut und Farbenfülle

VHSBB online «flex»

Die grosse europäische Handelsstadt besass eine enorme Finanzkraft, die sich für die Kunst besonders günstig auswirkte. Altarwerke als familiäre Denkmale in den Kirchen, Gemäldezyklen der Signoria (Stadtregierung), die Ausstattung der Gebäudekomplexe der Scuole (Brüderschaften) sind nur einige der Auftragsgebiete für die Maler. Wir blicken auf die erzählenden Bilderzyklen und den Beginn der Ölmalerei mit dem Einfluss des Antonello da Messina bis zum reifen Werk des Giovanni Bellini. Der Aufstieg zum europäischen Zentrum der Malerei nach 1500 ist mit den Namen Giorgiones und des jungen Tizians verbunden, mit dem Werk eines Veronese und Tintoretto klingt die Epoche aus.

Die Vorträge zeichnen die Entwicklung der Renaissancemalerei in Venedig von etwa 1460 bis 1580 nach und bieten immer wieder Einblicke in den Kunstmarkt, die Auftraggeber, die Werkstattorganisation der Künstler und die allgemeine politische und geistige Situation der Stadt in der Lagune.

****Dieser Kurs ist flexibel abrufbar: VHSBB online «flex».****

VHSBB online «flex» bedeutet, dass Sie die Vorlesungen zeitlich ungebunden als online Videopräsentationen erleben können.

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie – sobald sich genügend Teilnehmende angemeldet haben – Ihren persönlichen Zugangslink inkl. Passwort und können damit zu jeder gewünschten Zeit auf den Kurs zugreifen und die Vorlesungen abspielen, wann und so oft Sie wollen, Sie können den Vortrag auch unterbrechen und später weiter anschauen bzw. anhören.

Uwe Zenner, M.A., Historiker, Kunsthistoriker

K 160 1025

CHF 76.00

Mo, 22.02.2021 - 22.02.2021

23.00-23.45 h, 1-mal

Zuhause

Kunst lesen und verstehen

Vor Originalen im Kunstmuseum

In diesem Kurs lernen Sie, sich Kunstwerke Schritt für Schritt zu erschliessen. Aus der weltberühmten Sammlung des Kunstmuseums Basel wählt die Kursleiterin einige Meisterwerke aus verschiedenen Epochen aus, um gemeinsam zu analysieren, zu interpretieren und Kunstwerke in ihre jeweiligen Kontexte einzuordnen. Schärfen Sie Ihren Blick für Stilunterschiede und Bildthemen, lernen Sie Kunst verstehen und leicht mitzureden, wenn es um Kunst geht.

Jana Lucas, Dr., Kunsthistorikerin

K 160 1062

CHF 160.00

exkl. Eintritt

Mi, 13.01.2021, 18.15-20.00 hUniversität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel**Mi, 20.01.2021, 18.00-19.45 h**Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16,
Basel**Mi, 27.01.2021, 18.00-19.45 h**Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16,
Basel**Mi, 03.02.2021, 18.00-19.45 h**Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16,
Basel**Mi, 10.02.2021, 18.00-19.45 h**Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16,
Basel

Der Musiksaal in Basel

Geschichte und Restaurierung

Johann Jakob Stehlin der Jüngere (1826-1894) schuf mit der Kunsthalle, dem alten Theater und dem Musiksaal eine für die damalige Zeit hervorragende städtebauliche «Kulturmeile» am Steinenberg. Im Kurs wird die historische Entwicklung des Standortes an Hand von Quellen und den Resultaten der Archäologen aufgezeigt und die Atmosphäre der Basler Kultur zur Bauzeit 1876 nach der Kantonstrennung aufgerollt. Die aktuelle Restaurierung und Ergänzung des Musiksaals wird zusammen mit einem Vertreter des Architekturbüros Herzog und de Meuron erklärt. Zum Abschluss wird der Musiksaal im neuen Glanz im Inneren und Äusseren mit einer Führung durch den Referenten gezeigt.

Markus Schmid, Architekt ETH, ehem. Bauberater Kantonale Denkmalpflege BS**K 160 1070**

CHF 111.00

21.01.2021 - 06.02.2021, 4-malDo, 21.01.2021, 18.15-19.45 h
Universität Basel, Vesalianum,
Vesalgasse 1 (beim Kollegienhaus),
BaselDo, 28.01.2021, 18.15-19.45 h
Universität Basel, Vesalianum,
Vesalgasse 1 (beim Kollegienhaus),
BaselDo, 04.02.2021, 18.15-19.45 h
Universität Basel, Vesalianum,
Vesalgasse 1 (beim Kollegienhaus),
BaselSa, 06.02.2021, 09.00-10.30 h
Stadtcasino, Steinenberg 14, Basel,
[Treffpunkt: Eingang]**Die Tunisreise**

Ein Meilenstein der Malerei

Im Tunisreise-Tagebuch notiert Paul Klee: «Das ist der glücklichen Stunde Sinn: ich und die Farbe sind eins. Ich bin Maler.» Mit seinen Malerfreunden August Macke und Louis Moilliet bereiste er im Frühjahr 1914 Tunesien. Während Moilliet vor allem die Organisation übernahm, schufen August Macke und Paul Klee in wenigen Tagen ein vor Kreativität sprühendes Œuvre. Allein Macke hinterliess neben zahlreichen Skizzen über 40 orphistische Aquarelle. Der Kurs dokumentiert die Reise und zeigt die Bedeutung für das nachfolgende Schaffen auch im Kontext der Begeisterung vieler Künstler für das Exotische.

Karlheinz Beyerle, Kunstpädagoge**K 160 1080**

CHF 76.00

Teilnehmende max: 18

Mi, 13.01.2021 - 27.01.2021
19.15-21.00 h, 3-malUniversität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel**Die Tunisreise - Ein Meilenstein der Malerei**

VHSBB online - Livestream

Im Tunisreise-Tagebuch notiert Paul Klee: «Das ist der glücklichen Stunde Sinn: ich und die Farbe sind eins. Ich bin Maler.» Mit seinen Malerfreunden August Macke und Louis Moilliet bereiste er im Frühjahr 1914 Tunesien. Während Moilliet vor allem die Organisation übernahm, schufen August Macke und Paul Klee in wenigen Tagen ein vor Kreativität sprühendes Œuvre. Allein Macke hinterliess neben zahlreichen Skizzen über 40 orphistische Aquarelle. Der Kurs dokumentiert die Reise und zeigt die Bedeutung für das nachfolgende Schaffen auch im Kontext der Begeisterung vieler Künstler für das Exotische.

****Dieser Kurs findet online per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](https://www.vhsbb.ch/faq/)

K 160 1081

CHF 76.00

Mi, 13.01.2021 - 27.01.2021
19.15-21.00 h, 3-mal

Zuhause

Zeitgenössisches Kunstschaffen in Afrika

Von postkolonialer Kritik zu Afrofuturismus

Anhand ausgewählter künstlerischer Positionen werden aktuelle Themen des zeitgenössischen Kunstschaffens in afrikanischen Städten und der Diaspora vorgestellt. Fotografie, Malerei, Skulptur, Performance und Installation bilden dabei die Grundlage zur Diskussion vielfältiger ästhetischer Praktiken, die das Lokale und das Globale, Afrikanisches und Internationales zugleich widerspiegeln.

Fiona Siegenthaler, Dr., Kunsthistorikerin, Ethnologin

K 160 1090

CHF 126.00

Mo, 11.01.2021 - 08.02.2021

18.15-20.00 h, 5-mal

Alte Universität, Rheinsprung 9/11, Basel

Gesellschaft | Kultur: Literatur**Die Edda**

Altnordische Heldenlieder im Spiegel der Kunst

Als Edda werden zwei verschiedene, in altisländischer Sprache verfasste literarische Werke aus dem 13. Jahrhundert bezeichnet. Auf der Grundlage der bekannteren Version, der Lieder-Edda, lernen Sie die Heldensagenkreise aus dem hohen Norden kennen, deren Stoff in die Völkerwanderungszeit zurückreicht und auch noch im mittelhochdeutschen Nibelungenlied gestaltet wird. Sigurd, Gudrun, Brynhild, Gunnar und Atli sind nicht nur klingende Namen germanischer Heldinnen und Helden, hier erfahren Sie auch ihre Geschichten, Taten und Fehden.

Die Kraft der Verse wird im Kurs auch über die Beschäftigung mit ausgewählten Kunstwerken verdeutlicht: von historischen Kulturgütern wie Holzschnitzereien und Bildsteinen und klassischen Illustrationen (z.B. Johann Heinrich Füssli) bis zu modernen Übertragungen (v.a. Anselm Kiefer). Die Nordistin Maja Egli wird als Gastreferentin den Ausflug in die germanische Sagenwelt bereichern.

Andreas Jahn, lic.phil., Germanist, Kunstvermittler

K 160 6020

CHF 176.00

Di, 12.01.2021 - 09.02.2021

18.15-20.30 h, 5-mal

Alte Universität, Rheinsprung 9/11, Basel

Wunsch und Zauberei

Märchen – nicht nur aus der Sammlung der Brüder Grimm

Märchen faszinieren Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Der Kurs gibt Einblick in die Märchenforschung und macht gleichzeitig bekannt mit der Vielfalt dieser Gattung. Warum sind Hexen immer alt und böse? Was unterscheidet sie von einer Zauberin? Und: Brachten die Brüder Grimm Märchen zurück in die Schweiz?

Barbara Gobrecht, Dr., Erzählforscherin

K 160 6030

CHF 83.00

Teilnehmende max: 18

Mi, 27.01.2021 - 10.02.2021

18.15-20.00 h, 3-mal

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse 2, Basel

Fäden – Schicksalsfäden im Märchen

Aus Märchenerzählungen erfahren Sie, dass Schicksalsgöttinnen, Hexen, Feen und auch Tiere spinnen, wickeln, messen, schneiden und mit Knäuel und Zauberräden dem Helden oder der Hedin den Märchenweg weisen. Durch das Entschlüsseln von Symbolen und das Blättern in der Kunstgeschichte wird am immateriellen Erzählteppich weitergewoben.

Irène Beeli Christoffel, Fachlehrerin für Gestalten

K 160 6040

CHF 99.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 18

Di, 12.01.2021 - 19.01.2021

19.15-21.15 h, 2-mal

Liestal, Kantonsbibliothek Baselland, Emma Herwegh-Platz 4

Gesellschaft | Kultur: Musik

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Live gespielt und erläutert

Weltberühmt wurde diese Musik durch die Orchestrierung von Maurice Ravel. Was bewegte den Opernkomponisten Modest Mussorgsky (1839-1881), gerade das Klavier für die musikalische Umsetzung der Bilder zu verwenden? Welche Ideen stehen hinter diesem klingenden Bilderbogen? Im Kurs werden diese Fragen diskutiert und die so unterschiedlichen Interpretationen dieser Klaviermusik miteinander verglichen.

Monika Schute, Pianistin

K 160 7010

CHF 175.00

Di, 12.01.2021 - 02.02.2021

19.15-20.45 h, 4-mal

Allgemeine Lesegesellschaft Basel,
Münsterplatz 8, Basel

Von Bach bis Schumann: Violin-Klavier-Duos

Musik als Spiegel der Zeit - live gespielt und analysierend erläutert

In der Kammermusik für Klavier und Violine macht das Zusammenspiel dieser beiden Instrumente vom Barock über die Klassik bis in die Romantik grosse Wandlungen durch. So kann das Violin-Klavier-Duo einerseits als ein lebendiger Spiegel der geistesgeschichtlichen Umwälzungen gehört werden, die sich von 1720 bis 1850 in Europa vollzogen; andererseits bringt uns diese Gattung auch Urbilder mehrstimmigen Musizierens zum Erlebnis, die bis heute ihre Gültigkeit bewahrt haben.

In diesem Kurs werden die Werke live gespielt und durch analysierende Erläuterungen zu einem vertieften Erleben gebracht. Aufgrund der beschränkten Platzverhältnisse verzichten wir auf das historische Hammerklavier und nutzen den modernen Flügel.

Felix Lindenmaier, Prof., Musiktheoretiker, Hochschule für Musik der Musik-Akademie Basel FHNW

Tobias Schabenberger, Prof., Pianist, Hochschule für Musik der Musik-Akademie Basel FHNW

K 160 7020

CHF 378.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 20

Do, 07.01.2021 - 04.02.2021

19.30-21.30 h, 5-mal

Musikwissenschaftliches Seminar,
Petersgraben 27, Basel

Geheimnisse und Strukturen des Jazz

Einführung für Jazz-Hörer/-innen – live im Club

Der Kurs macht erlebbar, wie sich das Zusammenspiel innerhalb einer Band organisiert, wie ein bekannter Klassiker in ein neues Stück abgewandelt wird und welche Gesetzmässigkeiten trotz aller Freiheiten bestehen bleiben. Das Alex Hendriksen Quartet verspricht Einsteiger/-innen und Fortgeschrittenen lehr- und erlebnisreiche Abende in entspannter Live-Jazz-Atmosphäre.

Ein Freibillett für ein Konzert des Alex Hendriksen Quartets (am Di 2.2. oder Mi 3.2.) ist im Kurspreis inbegriffen.

Mitglieder des bird's eye jazz club erhalten gegen Vorlage der Member-Card bei der Anmeldung 15% Ermässigung.

Alex Hendriksen, Musiker

K 160 7040

CHF 194.00

inkl. Konzerteintritt

Mo, 18.01.2021 - 08.02.2021

18.30-20.30 h, 4-mal

bird's eye jazz club, Kohlenberg 20, Basel

Wie die Harfe durch die Jahrtausende überlebte

Vom Alten Ägypten bis zum Kloster St. Gallen, von den Britischen Inseln bis ins Tirol, von Wien bis Versailles, von Spanien bis Peru: Die spannende Geschichte eines Jahrtausende alten Instruments wird von der Konzert-Harfenistin erzählt und live vorgespielt auf der gotischen, der keltischen, der Einfach- und der Doppelpedalharfe. Zudem wird auch eine Querflöte zu hören sein, wie sie zu Mozarts Zeit gespielt wurde. Am vierten Abend gibt es einen Workshop und ein Konzert mit der Kursleiterin und Eva Oertle, Flötistin und SRF2 Kultur-Redaktorin. Sie laden zu einer musikalischen Reise aufs Wasser ein, mit Musik u.a. von Franz Schubert, Alphonse Hasselmans, Fanny Mendelssohn und Heitor Villa-Lobos - perlende Musik, die die beiden Musikerinnen auf ihrer CD «Lake Reflections» festgehalten haben.

In Zusammenarbeit mit dem Gymnasium Liestal und der Kulturscheune Liestal

Consuelo Giulianelli, Harfenlehrerin, Konzert-Harfenistin

K 160 7055

CHF 172.00

inkl. Konzerteintritt

19.01.2021 - 09.02.2021, 4-mal

Di, 19.01.2021, 18.30-20.30 h
Liestal, Kulturscheune, Kasernenstrasse 21A

Di, 26.01.2021, 18.30-20.30 h
Liestal, Kulturscheune, Kasernenstrasse 21A,

Di, 02.02.2021, 18.30-20.30 h
Liestal, Kulturscheune, Kasernenstrasse 21A,

Di, 09.02.2021, 18.00-22.00 h
Liestal, Kulturscheune, Kasernenstrasse 21A

Facetten der Rockmusik

Geschichte einer faszinierenden Populärkultur

Eine anschauliche Einführung in ein Genre, das von Blues und Folk bis zu Metal, Techno und Hip-Hop reicht. Mit multimedialen Zeitdokumenten lernen wir die vielen Facetten dieser globalen Populärkultur kennen. Wir blicken auch hinter die Kulissen eines Milliardenengeschäfts.

Fakultativ: Eine Studioexkursion ins Basler Tonstudio von Dänu Extrem ergänzt die Vortragsreihe, sie kann separat dazugebucht werden.

Di, 19.01.2021

Urs Hügin, Musikjournalist, Lehrer Allgemeine Gewerbeschule Basel:

Rockmusik - Eine Einführung. Stile, Kulturen, Generationen </br> U. Hügin

Di, 26.01.2021

Markus Ganz, Musikjournalist, Autor:

Song, Text & Sound in der Rockmusik. Unterschiede und Bedeutung </br> M. Ganz

Di, 02.02.2021

Urs Hügin, Musikjournalist, Lehrer Allgemeine Gewerbeschule Basel:

Mythen in der Rockmusik: Zwischen Kunst, Können und Street Credibility </br> U. Hügin

Di, 09.02.2021

Markus Ganz, Musikjournalist, Autor:

Von Blues bis Hip-Hop: Produktion und Reproduktion in der Rockmusik </br> M. Ganz

Di, 02.03.2021

Urs Hügin, Musikjournalist, Lehrer Allgemeine Gewerbeschule Basel:

Der Auftritt als Ritual: Dramaturgie eines Rockkonzerts </br> U. Hügin

K 160 7080

CHF 104.00

Teilnehmende max: 18

Di, 19.01.2021 - 02.03.2021

19.15-20.30 h, 5-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Ausfall: 16.02.21, 23.02.21

Facetten der Rockmusik - Geschichte einer faszinierenden Populärkultur

VHSBB online - Livestream

Eine anschauliche Einführung in ein Genre, das von Blues und Folk bis zu Metal, Techno und Hip-Hop reicht. Mit multimedialen Zeitdokumenten lernen wir die vielen Facetten dieser globalen Populärkultur kennen. Wir blicken auch hinter die Kulissen eines Milliardengeschäfts.

Fakultativ: Eine Studioexkursion ins Basler Tonstudio von Dänu Extrem ergänzt die Vortragsreihe, sie kann separat dazugebucht werden.

****Dieser Kurs findet online per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](<https://www.vhsbb.ch/faq/>)

, :

K 160 7081

CHF 104.00

Di, 19.01.2021 - 02.03.2021

19.15-20.30 h, 5-mal

Zuhause

Ausfall: 16.02.21, 23.02.21

Besuch in einem Tonstudio

Praxisbeispiel zur Vortragsreihe «Facetten der Rockmusik»

Nach der Einführung in die facettenreiche Populärkultur der Rockmusik erleben Sie konkret, wie im Basler Tonstudio von Dänu Extrem Musik entsteht. Bei der Studioexkursion haben Teilnehmende der Vortragsreihe «Facetten der Rockmusik» Vorrang.

Markus Ganz, Musikjournalist, Autor

K 160 7085

CHF 80.00

Di, 09.03.2021, 18.30-19.45 h

Dexmusic - Studio für angewandte Musik,
Auf dem Wolf 30, Basel

Kreativität | Praxis: Malen

Acrylic Painting

VHSBB online

Have you ever wanted to take up painting? This course is perfect for beginners as well as intermediate level painters who would like to refresh their skills. You will gain an understanding of layering techniques, such as underpainting and glazing, and experiment with acrylic mediums, gels and various painting utensils. You will discover the unique qualities of the medium and after the initial discovery phase you will refine your skills by creating works of your choice.

A materials list will be provided but if you already have acrylic paints, canvases and brushes, please bring them to class.

****Dieser Kurs findet online per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](<https://www.vhsbb.ch/faq/>)

Robin Ballard, artist, graphic designer, author

K 200 1020

CHF 234.00

material not included

Teilnehmende max: 12

Do, 14.01.2021 - 18.03.2021

18.30-20.00 h, 8-mal

Zuhause

Ausfall: 18.02.21, 25.02.21

Experimentelle Acrylmalerei

Malen auf reliefartigen Bildträgern

Collage und Acrylmalerei in Verbindung mit Strukturpasten ergeben einzigartige, dreidimensional wirkende Bilder. Die Bildmotive bestehen aus

Collagekompositionen, die mittels Strukturpaste und Grundierung ineinander verschmelzen, verfremdet und in den Hintergrund versenkt werden. Mit der malerischen Überarbeitung von Acrylfarben, Metallstaub, Lacken und Kreiden werden diese Bildteile wieder aus der Tiefe herausgeholt und zu kleinen Kunstwerken erweckt.

Martine Rhyner, Künstlerin, Erwachsenenbildnerin, Grafikerin

K 200 1040

CHF 265.00

exkl. Material ca. CHF 60.00

Teilnehmende max: 7

Mi, 13.01.2021 - 10.02.2021

18.15-21.00 h, 5-mal

Liestal, Mal- und Zeichenschule Martine Rhyner, Eichenweg 3

Kreativität | Praxis: Zeichnen

Wenn die Linie laufen lernt

Grundlagen Figurenentwurf, Comic- und Cartoonzeichnen

Die Fantasie läuft auf Hochtouren, Figuren und Ideen wimmeln durch den Kopf - aber wie bekommt man sie von dort bloss aufs Papier? Spielerisch werden Sie in diesem Kurs mit den Grundlagen des Figuren- und Bewegungszeichnens vertraut gemacht und lernen, Charaktere zu entwerfen, Geschichten in Bildsequenzen zu gliedern und zeichnerisch umzusetzen.

Bitte mitbringen: genügend Pergamentpapier (z.B. Butterbrotpapier), Zeichenpapier A4, weiche und harte Bleistifte oder TK Stifte (Bleistifte mit auswechselbaren Minen), dünne und mittlere schwarze Filzstifte, eventuell Farbstifte, Radiergummi.

Petra Kaster, Cartoonistin, Illustratorin

K 200 1550

CHF 370.00

inkl. Lehrmittel

Fr, 05.02.2021, 18.00-21.00 h

Schulhaus St. Alban, Engelgasse 40, Basel

Sa, 06.02.2021, 10.00-17.00 h

Schulhaus St. Alban, Engelgasse 40, Basel

So, 07.02.2021, 10.00-15.00 h

Schulhaus St. Alban, Engelgasse 40, Basel

Zeichnen und Kunstbetrachtung

Kunst mit den Augen der Künstler sehen

Wer einen direkten, einfachen Einstieg ins Zeichnen sucht, findet ihn in diesem Kurs.

Vor ausgewählten, immer wieder anderen Bildern und Plastiken im Kunstmuseum (und evtl. in anderen Museen) zeichnen wir kleine Skizzen. Das intensiviert das Selbst-Sehen-Können der vom Künstler im Werk angewendeten Gestaltungselemente. Sie werden Kunstwerke - ihre Qualitäten, aber auch ihre Schwächen - in ganz neuer Weise erleben und geniessen. Gleichzeitig erlernen Sie eine Methode des Zeichnens, die überall angewendet werden kann. Offen auch für Teilnehmer/-innen aus früheren Kursen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock A3 oder A4, Bleistifte und Knetgummi.

Manfred Cuny, Zeichner, Bildhauer, Maler

K 200 1561

CHF 226.00

exkl. Eintritte

Teilnehmende max: 10

Sa, 16.01.2021 - 13.03.2021

10.15-12.15 h, 6-mal

Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16, Basel

Ausfall: 13.02.21, 20.02.21, 27.02.21

Kreativität | Praxis: Schrift - Druck

Handschrift – Schreiben von Hand

Über einen lockeren Schreibfluss und ein anderes Bewusstsein zu einem schöneren Schriftbild

Wie kann die eigene Handschrift verschönert werden? Was erleichtert das Schreiben mit der Hand? In diesem Kurs lernen Sie, Ihre persönliche Handschrift und Schreibbewegungen zu beobachten. Die Weiterentwicklung geschieht mit einfachen Übungen zu Formenzeichnen, mit dem Aufbau von Buchstabenformen sowie kalligrafischem. Hintergründe über das Kulturgut Handschrift und Schulschriften sowie die hirneurologischen Zusammenhänge der Schreibprozesse werden thematisiert. Bitte mitbringen: Ihr «Lieblingsschreibwerkzeug».

Agathe Bieder Boerlin, Dozentin für Grafomotorik, Heilpädagogin

K 200 2020

CHF 188.00

Do, 21.01.2021, 18.00-20.00 h

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse 2, Basel

Do, 28.01.2021, 18.00-20.00 h

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse 2, Basel

Do, 11.02.2021, 18.00-20.00 h

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse 2, Basel

Do, 04.03.2021, 18.00-20.00 h

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse 2, Basel

Do, 18.03.2021, 18.00-20.00 h

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse 2, Basel

Handlettering – Basiskurs: Die Kunst des Buchstabenzeichnens

VHSBB online

Handlettering ist die Kunst, Buchstaben zu zeichnen und diese zu einem effektvollen Ganzen zu komponieren. Mit Hilfe von Bleistift, Fineliner und Papier wird die Freude am Schreiben in Kombination mit Zeichnen vermittelt. Durch Schriftübungen mit der eigenen Handschrift werden neue Schriften entwickelt, mit dekorativen Elementen verziert und zu einem harmonischen Schriftbild zusammengesetzt.

Sie erhalten das Material vor Kursbeginn zugeschiedt.

****Dieser Kurs findet online per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](<https://www.vhsbb.ch/faq/>)

Frauke Schumacher, Designerin

K 200 2040

CHF 139.00

inkl. Material

Teilnehmende max: 10

Mi, 13.01.2021 - 03.02.2021

19.00-20.30 h, 4-mal

Zuhause

Handlettering – Frühlings-Lettern

Frühling liegt in der Luft. Mit Hilfe von vielen Ideen, Vorlagen und Inspirationen bringen wir ihn in Form von tollen Schriftbildern aufs Papier. Mit den verschiedenen Schriftstilen des Handletterings in Kombination mit frühlingshaften Verzierungen, wie Blüten, Blätter und Banner, gestalten wir Osterkarten, Frühlingsbilder oder auch das ganz besondere Muttertagsgeschenk. In diesem Kurs können die verschiedenen Schrifttechniken des Handletterings angewendet werden und mit vielen Tipps und kompetenter Hilfe zu einem tollen eigenen Frühlingsprojekt umgesetzt werden. Bitte mitbringen: Fineliner, Bleistift, Brushpens.

Frauke Schumacher, Designerin

K 200 2050

CHF 91.00

inkl. Material

Teilnehmende max: 10

Mi, 10.03.2021 - 17.03.2021

18.30-20.30 h, 2-mal

Laufen, Gymnasium, Steinackerweg 7

Transferlithografie

Mehrfarbendruck nach Fotos und Skizzen

In der Transferlithografie wird mit Kopien, speziellen Folien, Gummi Arabicum und Ölfarben gedruckt (lösemittelfrei, ohne Druckpresse, also überall machbar). Durch die schnelle Herstellung eines Druckes können mehrere Farben übereinander gedruckt werden und jegliche künstlerischen Spuren, wie Linien, Struktur, Fläche oder fotografische Vorlagen können kombiniert werden. Mit etwas Übung bringt diese Technik viel Spielraum im gestalterischen Ausdruck.

Bitte mitbringen: Plastiktischtuch, Malschurz, Cutter, Lineal. Weiteres Material wird im Kurs besprochen.

Barbara Frommherz, Lehrerin für Bildende Kunst, Künstlerin

K 200 2070

CHF 143.00

exkl. Material CHF 25.00

Teilnehmende max: 10

Mi, 13.01.2021 - 03.02.2021

18.15-20.45 h, 3-mal

Schulhaus Holbein II, Kanonengasse 1, Basel

Ausfall: 20.01.20

Schichtwechsel – Drüber, drunter, flott und munter

Wachscollagen als Bildserien

Wechselspiel – diverse Papiere in Interaktion mit Kaffee, Pigmenten, farbiger Tusche und feinsten Wachslasuren verheissen ein vielschichtiges Komplott mit immer wieder transparenten Durchsichten.

Gedankenspiel – für einen Spurwechsel und klare Momente zwischen allen Schichten halten uns viele Anregungen zum Thema: Die Linie auf den Punkt gebracht, auf gestalterischem Kurs.

Zusammenspiel – Zeichnung, Malerei und Fotos werden unter Wachs und Öl zum Leuchten gebracht. Mittels Frottage, Kreiden, Graphit und chinesischem Wenzhou-Papier werden darüber hinaus Wisch- und Zeichenspuren erstellt. Teile davon werden mit heissem Wachs in eine Fotocollageserie eingearbeitet. Erkalte ist diese Wachsschicht bereit zur weiteren Bearbeitung und wird in einfacher Handhabung mit Ölfarben (ohne Pinsel) kombiniert. Wir arbeiten auf dreidimensionalen Bildkörpern und fordern so in der Serie das kompositorische Bildgeschehen in Kombination von Fotografie und zeichnerischer Malerei heraus. Bitte mitbringen: Plastiktischtuch, Zeitungen, Karton oder Schneideunterlage, Lineal, Cutter. Das weitere Material wird im Kurs besprochen.

Barbara Frommherz, Lehrerin für Bildende Kunst, Künstlerin

K 200 2080

CHF 118.00

Teilnehmende max: 8

Do, 14.01.2021 - 11.02.2021

18.15-20.15 h, 3-mal

Schulhaus Holbein II, Kanonengasse 1, Basel

Ausfall: 21.01.21, 04.02.21

Kreativität | Praxis: Handwerk**Filzen nach Lust und Laune**

Dieser Kurs richtet sich an alle Filzinteressierten. Ob mit oder ohne Erfahrung kann ins Thema eingetaucht werden: Nass-, Nadel-, Nuno-Filzen, Überziehen von Styroporformen - der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Eine grosse Materialpalette steht zur Verfügung und lädt zum Schwelgen und Ausprobieren ein.

Manuela Oezbadereli-Frischknecht, Lehrerin für Textiles Gestalten, Arbeitsagogin

K 200 3030

CHF 124.00

exkl. Material, ca. CHF 20.00-70.00

Sa, 23.01.2021, 09.00-17.00 h

Gempfen, Sonnhalde, Haglenweg 13, [Treffpunkt: Werkstätten]

Altes Handwerk: Flechten mit Weiden

Rankhilfen (nicht nur) für den Garten

Lassen Sie Ihre Pflanzen klettern. In diesem Kurs werden Sie Rankhilfen aus Weiden kreieren. Sie lernen verschiedene Geflechte kennen und sie können nach Lust und Laune üben. Ob strikt symmetrisch oder wild verspielt – das Flechten von Rankhilfen ist ein idealer Einstieg in die Korbflechterei. Am Ende des Kurses werden die Objekte gewogen und mit CHF 15.00/kg individuell abgerechnet.

Werner Turtschi, Korbmacher

K 200 3050

CHF 134.00

exkl. Weiden, CHF 15.00/kg

Sa, 06.03.2021, 09.00-16.00 h

Laufen, Primarschule, Baselstrasse 5

Kreativität | Praxis: Fotografieren - Filmen**Filmwerkstatt**

Haben Sie eine eigene Filmidee und brauchen einen Rahmen, in welchem Sie sie umsetzen können? In der Filmwerkstatt setzen Anfänger/-innen sowie Fortgeschrittene ihre eigenen Filmideen um. Die Werkstatt ist dazu da, mittels Inputs der Kursleiterin Inspiration zu finden, praktische Tipps zu erhalten, den Fokus nicht zu verlieren und sich im gegenseitigen Austausch Feedbacks einzuholen. Die eigenen Projekte stehen im Zentrum, werden in der Gruppe angeschaut und diskutiert und im Verlauf des Kurses weiterentwickelt.

Anna Thommen, M.A., Filmregisseurin

K 220 1510

CHF 218.00

Teilnehmende max: 8

Mo, 01.02.2021 - 15.03.2021
18.30-20.30 h, 5-malVolkshochschule beider Basel,
Clarastrasse 12, Basel

Ausfall: 15.02.21, 22.02.21

Kreativität | Praxis: Schreiben

Der rote Faden – Textwerkstatt

VHSBB online

Eine Textwerkstatt für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer arbeiten an eigenen Projekten – Geschichten, Erinnerungen, Memoiren, Berichten – oder lassen sich von Aufgabenstellungen zum Schreiben inspirieren. Die Texte werden in der Gruppe diskutiert und im Verlauf des Kurses weiterentwickelt.

****Dieser Kurs findet online per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](<https://www.vhsbb.ch/faq/>)

Gabrielle Alioth, lic.rer.pol., Schriftstellerin

K 220 3010

CHF 251.00

Sa, 09.01.2021, 10.00-13.00 h
Zuhause

Sa, 23.01.2021, 10.00-13.00 h
Zuhause

Sa, 20.03.2021, 10.00-13.00 h
Zuhause

Sa, 06.03.2021, 10.00-13.00 h
Zuhause

Kreatives Schreiben - Das persönliche Schreibpotential entfalten

VHSBB online

Hätten Sie manchmal gern mehr Mut zum Schreiben? Das Kreative Schreiben unterstützt Sie darin, Ihren inneren Zensor auszuschalten, der der Textentwicklung oft im Weg steht. In diesem Kurs lernen Sie Methoden des Kreativen Schreibens kennen, die Sie das Schreiben neu entdecken lassen. Sie stossen auf überraschende Ideen und gewinnen eine natürlichere Art des Ausdrucks. Durch dieses Training finden Sie zu mehr Sicherheit bei Ihren Schreibprojekten, beim Schreiben in Beruf und Alltag. Bitte besorgen Sie sich vorgängig je ein A4-Heft liniert und blanko.

****Dieser Kurs findet online per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](<https://www.vhsbb.ch/faq/>)

Beate Kogon, B.A., Journalistin BR, Lehrerin für Deutsch und Kreatives Schreiben

K 220 3040

CHF 208.00

inkl. Unterlagen
Teilnehmende max: 10

Di, 02.02.2021 - 16.03.2021
19.00-21.00 h, 5-mal

Zuhause

Ausfall: 16.02.21, 23.02.21

Journalistisches Handwerk

Einführung ins journalistische Schreiben

Wie werden gute und verständliche Texte geschrieben? Anhand ausgewählter Zeitungsartikel werden Stilfragen und Schreibregeln, die von journalistischen bis literarischen Texten ihre Gültigkeit haben, erläutert. Der Kurs richtet sich an Leute, die lernen wollen, klar und verständlich zu schreiben, stilsicherer zu werden, und die journalistische Luft schnuppern möchten. Der Einfluss sozialer Medien auf das journalistische Schreiben und dessen Formen im Internet wird ebenfalls ein Thema sein. In diesem Kurs werden Sie Gelegenheit haben, selber Texte zu verfassen. Also: Vergessen Sie Stift und Papier nicht.

Peter De Marchi, lic.phil., Redaktor BaZ

K 220 3070

CHF 260.00

Teilnehmende max: 15

Mi, 20.01.2021 - 17.03.2021
18.30-20.15 h, 6-mal

Liestal, Kantonsbibliothek Baselland,
Emma Herwegh-Platz 4

Ausfall: 17.02.21, 24.02.21, 10.03.21

Wie veröffentliche ich ein Buch?

Tipps und Einblicke in den Buchmarkt

Ein Buch schreiben ist das eine. Es zu veröffentlichen das andere. Das Seminar gibt Einblicke in die Mechanismen des Verlagswesens und des Buchmarktes: Wie sucht man einen Verlag? Soll ich mein Buch selbst publizieren und finanzieren? Welche Möglichkeiten gibt es, um Texte und Geschichten als Buch zu veröffentlichen?

Urs Heinz Aerni, Journalist, Kulturveranstalter, Mitglied Literaturkommission BS+BL

K 220 3080

CHF 106.00

Teilnehmende max: 24

Mo, 18.01.2021 - 25.01.2021
18.30-21.30 h, 2-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Kreativität | Praxis: Kommunikation

Grundlagen erfolgreicher Kommunikation

Der Kurs vermittelt grundlegende Information, wie zwischenmenschliche Kommunikation funktioniert und stellt Regeln der Gesprächsführung vor, die helfen, Missverständnisse zu vermeiden und Konflikte zu lösen. In einem Mix aus Input und Rollenspiel lernen Sie, konzentriert zuzuhören, nachzufragen und auf die Körpersprache zu achten. Sie erleben, wie Wünsche am besten ankommen, warum Ich-Botschaften deeskalierend wirken und wie ein Feedback sorgsam formuliert werden kann.

Simone Weissen-Schelling, Dr., Fachpsychologin Psychotherapie FSP

K 320 1010

CHF 250.00

Teilnehmende max: 16

Mo, 11.01.2021 - 01.02.2021
19.00-21.00 h, 4-mal

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse
2, Basel

Reden und Präsentieren – ganz entspannt

Eine Konversation in Kleingruppen fällt uns im Allgemeinen leicht. Doch was passiert in dem Moment, in dem wir vor eine Gruppe treten und eine Rede halten? Schon allein der Gedanke kann bei uns Stress und Angst auslösen und zu Anspannung führen. In diesem Kurs lernen Sie Werkzeuge der AlexanderTechnik kennen und praktisch anzuwenden, so dass Sie auf Dauer Ihre Körperspannung besser kontrollieren und entspannter in Ihre Vorträge gehen können.

Antje Reichenbächer-Thoma, Komplementärtherapeutin mit eidg. Diplom AlexanderTechnik

K 320 1030

CHF 228.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 12

Di, 19.01.2021 - 09.02.2021
18.30-20.15 h, 4-mal

Universität Basel, Rosshof, Rosshofgasse
2, Basel

Körpersprache im Alltag

Verblüffende Einsichten

Nichts ist so spannend, wie der kommunizierende Mensch, der zu über 90 Prozent ohne Worte kommuniziert. Wenn Sie in der Lage sind, auch Ungesagtes herauszuhören, ein Schulterzucken, eine Geste oder eine Mimik richtig zu interpretieren, sind Sie erfolgreicher in Ihrer Kommunikation. Im Kurs schärfen Sie Ihre Wahrnehmung anhand von vielen Videobeispielen und sensibilisieren sich in praktischen Übungen für die nonverbalen Signale Ihres Gegenübers und damit auch dafür, wie Sie selbst nonverbal kommunizieren.

Antoinette Anderegg, Trainerin für nonverbale Kommunikation

K 320 1040

CHF 332.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 16

Mo, 18.01.2021 - 08.02.2021
18.30-21.00 h, 4-mal

Universität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel

Kreativität | Praxis: Haus - Garten

Brot backen aus vollem Korn

In diesem Kurs durchlaufen wir die komplette Herstellung eines Vollwertbrot und lernen dabei die Geheimnisse der Teigführung kennen. Im Mittelpunkt stehen das volle Korn und der Sauerteig. Sie erfahren, wie selbstgebackenes Vollwertbrot einfach und unkompliziert gelingt. Besprochen werden auch die Fermentierung von Weizen und Dinkel, der Umgang mit Brotsaaten und selbstverständlich die Fragen der Teilnehmenden.

Bitte mitbringen: Schürze, Geschirrtuch, verschliessbare Behälter für Teig.

Theo Stoll, Bäckermeister, Konditor

K 320 3023

CHF 93.00

inkl. Sauerteig und Brotteig zum mit nach

~~Sa, 16.01.2021, 09.00-13.00 h~~

Riehen, Gemeindebibliothek Niederholz,
Niederholzstrasse 91, [Küche im EG]

Brot backen aus vollem Korn

In diesem Kurs durchlaufen wir die komplette Herstellung eines Vollwertbrot und lernen dabei die Geheimnisse der Teigführung kennen. Im Mittelpunkt stehen das volle Korn und der Sauerteig. Sie erfahren, wie selbstgebackenes Vollwertbrot einfach und unkompliziert gelingt. Besprochen werden auch die Fermentierung von Weizen und Dinkel, der Umgang mit Brotsaaten und selbstverständlich die Fragen der Teilnehmenden.

Bitte mitbringen: Schürze, Geschirrtuch, verschliessbare Behälter für Teig.

Theo Stoll, Bäckermeister, Konditor

K 320 3024

CHF 93.00

inkl. Sauerteig und Brotteig zum mit nach

~~Sa, 16.01.2021, 09.00-13.00 h~~

Riehen, Gemeindebibliothek Niederholz,
Niederholzstrasse 91, [Küche im EG]

Brot backen aus vollem Korn

In diesem Kurs durchlaufen wir die komplette Herstellung eines Vollwertbrot und lernen dabei die Geheimnisse der Teigführung kennen. Im Mittelpunkt stehen das volle Korn und der Sauerteig. Sie erfahren, wie selbstgebackenes Vollwertbrot einfach und unkompliziert gelingt. Besprochen werden auch die Fermentierung von Weizen und Dinkel, der Umgang mit Brotsaaten und selbstverständlich die Fragen der Teilnehmenden.

Bitte mitbringen: Schürze, Geschirrtuch, verschliessbare Behälter für Teig.

Theo Stoll, Bäckermeister, Konditor

K 320 3025

CHF 93.00

inkl. Sauerteig und Brotteig zum mit nach

~~Sa, 16.01.2021, 09.00-13.00 h~~

Riehen, Gemeindebibliothek Niederholz,
Niederholzstrasse 91, [Küche im EG]

Räuchern mit heimischen Pflanzen

Das Räuchern mit heimischen Pflanzen war ein wichtiger Bestandteil des Lebens unserer Vorfahren. Obwohl vieles von diesem alten Wissen heute in Vergessenheit geraten ist, blieben einige Relikte dieser uralten Tradition bestehen. Gemeinsam machen wir uns auf eine Entdeckungsreise, die uns der Räuchertradition in der nordeuropäischen Kultur näherbringt. Wir werden die wichtigsten heimischen Räucherpflanzen kennenlernen und ihre Wirkung wahrnehmen – und als Abschluss wird jede Person daraus seine eigene Räuchermischung herstellen.

Denise Goffard Meier, Räucherfrau, Biologin

K 320 3061

CHF 88.00

inkl. Material und Unterlagen

Sa, 16.01.2021, 14.00-17.30 h

Diwan Basel, Blauenstrasse 61, Basel

Jahreszeitliche Feste, Rituale und heimische Räucherpflanzen

Jahreskreisfeste zu feiern ist eine uralte Tradition. Diese Feste, begleitet mit Räucherungen, können uns in Einklang mit den Jahreszeiten bringen und uns helfen, die wichtigsten Impulse dieser Zeiten bewusst aufzunehmen und in unser tägliches Leben zu integrieren. Wir lernen die Bedeutung von den Jahreskreisfesten kennen und erhalten einen Einblick zu den dazu passenden Räucherpflanzen. Gemeinsam stellen wir eine Räuchermischung her und wir werden uns für die kommenden Jahreskreisfeste einstimmen.

Voraussetzung: Grundkenntnisse des Räucherns.

Denise Goffard Meier, Räucherfrau, Biologin

K 320 3062

CHF 98.00

inkl. Material und Unterlagen

Sa, 30.01.2021, 14.00-18.00 h

Diwan Basel, Blauenstrasse 61, Basel

Einführung in die Naturkosmetik

Einfach selbst gemacht

Sie lernen, wie einfach es ist, mit einheimischen Pflanzen auf naturkosmetischer Basis, pflegende Produkte für die trockene, kühle Winterzeit herzustellen. Nach einer theoretischen Einführung in die Naturkosmetik, mit Schwerpunkt auf der Konservierung mit naturidentischen Stoffen, werden wir zwei Ringelblumen-Lippenpflegestifte, eine pflegende Rosencreme und ein Zitrusfruchtpeeling herstellen. Weiter erhalten Sie Tipps und Ideen, wie Sie diese Rezepte, ganz nach Ihren Wünschen, abändern und auf Ihren Hauttyp abstimmen können und wie Sie Ihre Pflanzen aus dem Garten und vom Balkon in Ihre Produkte einarbeiten können.

Anke Randegger, eidg. dipl. Apothekerin, Phytotherapeutin**K 320 3070**

CHF 112.00

inkl. hergestellte Kosmetikartikel

Sa, 30.01.2021, 10.00-14.00 hFrenkendorf, Praxis heilsam-en,
Röserstrasse 62**Gehölzschnitt im Hausgarten**

Gesunde, blühwillige Sträucher, Beeren und Rosen durch artgerechten Schnitt

Die meisten Gartengehölze benötigen einen regelmässigen Schnitt, damit sie gesund und üppig gedeihen. Der Theorieabend vermittelt die Grundlagen: was, wann, wie und warum schneiden. Im praktischen Teil werden am Samstag im Garten verschiedene Gehölze mit Erklärung geschnitten, vereinzelt können Teilnehmende selbst Hand anlegen. Bitte warm kleiden und eventuell eigene Rebschere mitbringen. Der Kurs findet bei jeder Witterung (ausser bei Frost oder Dauerregen) statt.

Ute Rieper, Diplom-Ingenieurin Landschaftsplanung, Landschaftsarchitektin**K 320 3080**

CHF 76.00

inkl. Unterlagen

Fr, 12.02.2021, 18.30-20.00 hUniversität Basel, Kollegienhaus,
Petersplatz 1, Basel**Sa, 13.02.2021, 14.00-16.00 h**Treffpunkt:, Basel, Bushaltestelle
Wanderstrasse (Bus 33 oder 48)**Bepflanzung und Gestaltung von Hausgärten – eine Einführung**

Der Kurs vermittelt Gestaltungsregeln für wohnliche Gärten (Gartenaufteilung, Raumbildung, Stil und Formsprache) und Grundkenntnisse zu standortgerechter Bepflanzung (geeignete Pflanzthemen für den Basler Raum). Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf Überlegungen zum Unterhalt.

Ute Rieper, Diplom-Ingenieurin Landschaftsplanung, Landschaftsarchitektin**K 320 3090**

CHF 214.00

inkl. Unterlagen

Teilnehmende max: 12

Do, 14.01.2021 - 11.02.2021

19.00-21.00 h, 5-mal

Riehen, Haus der Vereine, Baselstr. 43,
Eingang Erlensträsschen 3**Kreativität | Praxis: Körperbewusstsein****Tai Ji über Mittag**

Für Einsteiger/-innen und Fortgeschrittene

Wer den Einführungskurs besucht hat oder Erfahrung mit anderen Übungen aus dem Bereich Körperbewusstsein hat, wird hier in die Grundprinzipien des Tai Ji Quan eingeführt. Die kurze Peking-Form mit acht Folgen ist gut erlernbar und kann bereits nach kurzer Zeit die Möglichkeit zu selbstständigem Praktizieren bieten. Tai Ji über Mittag sorgt für einen wachen Nachmittag.

Esther Sutter Straub, Kultur- und Tanzjournalistin, Tai Ji-Pädagogin**K 340 2041**

CHF 275.00

inkl. Dokumentation

Teilnehmende max: 10

Mi, 13.01.2021 - 24.03.2021

11.30-12.30 h, 9-mal

Studio für Tai Ji Quan, Kornhausgasse 7,
Basel

Ausfall: 17.02.21, 24.02.21

A1 German for English Speakers, Intensive 2 (English speaking participants only)

VHSBB online

You have already either a very basic knowledge of German (you can present yourself and talk in a simple way about your family and your job, you can understand very simple, basic information about other languages and countries) or you've taken already the course A1 German for English Speakers, Intensive 1 with us. In this course English will be explicitly used as a resource and a tool to explain structures, clarify meaning and answer all of your questions. We will be working on subjects concerning moving around town, making a reservation in a hotel, ordering something to drink and a dessert in a café bar, as well as talking in simple terms about your town, your daily routines and activities or making simple arrangements to meet up with a friend. Next to your text book (Spektrum Deutsch A1+, chapters 3-4), you will have the possibility to learn and repeat all the vocabulary from the book online. Intensive course means constant repetition of what you've learned so far - and concentration on vocabulary - because ONE CAN COMMUNICATE WITHOUT GRAMMAR BUT IT IS IMPOSSIBLE TO DO SO WITHOUT WORDS.... You can be sure that our teacher will make you speak - no doubt about that!

Lehrmittel: Spektrum Deutsch A1+ Teilband I: Details am ersten Kurstag.

Kursleiter/-in: Jaroslaw Kilian lic.phil.

Zuhause
CHF 459.00

S 151 010

12.01.2021 - 23.03.2021
Di, 12.15-13.45 h 9-mal
Do, 12.15-13.45 h 8-mal

A1 German for English Speakers, Intensive 3 (English speaking participants only)

VHSBB online

Your present level of German allows you to communicate in a simple way (please read the description of the course A1 German for English Speakers, Intensive 2 - in order get the idea of what this means). We will be working on subjects concerning food and beverages, ordering meals in a restaurant, buying food as well as talking in simple terms about your daily routine and activities and will learn how to make simple arrangements for example in order to meet up a friend. Next to your text book (Spektrum Deutsch A1+, chapters 5-6) you will have the possibility to learn and repeat all the vocabulary from the book online. Intensive course means constant repetition of what you've learned so far - and concentration on vocabulary - because ONE CAN COMMUNICATE WITHOUT GRAMMAR BUT IT IS IMPOSSIBLE TO DO SO WITHOUT WORDS.... and our teacher will make you use them again and again, he will make you speak - be sure of that!

Lehrmittel: Spektrum Deutsch A1+ Teilband I: Details am ersten Kurstag.

Kursleiter/-in: Jaroslaw Kilian lic.phil.

Zuhause
CHF 459.00

S 151 015

12.01.2021 - 23.03.2021
Di, 16.00-17.30 h 9-mal
Do, 16.00-17.30 h 8-mal

A1 Deutsch, Intensiv 1

Für Teilnehmer/-innen ohne Deutschkenntnisse.

For participants with no knowledge of German.

Para la gente que no habla alemán.

Lehrmittel: Studio [21] - Schweiz (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag. / Details on your first course day.

Kursleiter/-in: Tiziano Hammel

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel
CHF 459.00

S 151 025

11.01.2021 - 22.03.2021
Mo, 18.00-19.30 h 9-mal
Mi, 18.00-19.30 h 8-mal

A1 Deutsch, Intensiv 2

Lehrmittel: Studio [21] - Schweiz (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag. / Details on your first course day.

Kursleiter/-in: Regina Barbara Bloch lic.phil.

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 151 040

12.01.2021 - 23.03.2021

Di, 18.00-19.30 h 9-mal

Do, 18.00-19.30 h 8-mal

A1 Deutsch, Intensiv 2

Lehrmittel: Schritte plus 1 (A1.1) Schweizer Ausgabe: Details am ersten Kurstag.

Kursleiter/-in: Uta Babelotzky B.A.Hons.

Laufen, Gymnasium, Steinackerweg 7

CHF 391.00

S 151 045

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 18.30-20.00 h 9-mal

Mi, 18.30-20.00 h 8-mal

A1 Deutsch, Intensiv 4

Lehrmittel: Schritte plus 2 (A1.2) Schweizer Ausgabe: Details am ersten Kurstag.

Kursleiter/-in: Uta Babelotzky B.A.Hons.

Laufen, Gymnasium, Steinackerweg 7

CHF 391.00

S 151 055

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 20.10-21.40 h 9-mal

Mi, 20.10-21.40 h 8-mal

A2 Deutsch, Intensiv 3

Lehrmittel: Studio [21] - Schweiz (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag. / Details on your first course day.

Kursleiter/-in: Carmela Sinzig

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 152 005

12.01.2021 - 23.03.2021

Di, 18.00-19.30 h 9-mal

Do, 18.00-19.30 h 8-mal

A2 Deutsch, Intensiv 4

Lehrmittel: studio d (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag./ Details on your first course day.

Kursleiter/-in: Franziska Trenkle lic.phil.

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 152 015

12.01.2021 - 23.03.2021

Di, 19.40-21.10 h 9-mal

Do, 19.40-21.10 h 8-mal

A2 Deutsch, Intensiv 5

Lehrmittel: Studio [21] - Schweiz (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag. / Details on your first course day.

Kursleiter/-in: Yannick Ulich

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 152 025

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 18.00-19.30 h 9-mal

Mi, 18.00-19.30 h 8-mal

A2 Deutsch, Intensiv 6

Lehrmittel: Schritte plus 3 (A2/1) Schweizer Ausgabe: Details am ersten Kurstag

Kursleiter/-in: Uta Babelotzky B.A.Hons.

Laufen, Gymnasium, Steinackerweg 7

CHF 391.00

S 152 029

12.01.2021 - 23.03.2021

Di, 18.30-20.00 h 9-mal

Do, 18.30-20.00 h 8-mal

B1 Deutsch, Intensiv 6

Lehrmittel: studio d (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag./ Details on your first course day.

Kursleiter/-in: Yannick Ulich

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 153 005

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 19.40-21.10 h 9-mal

Mi, 19.40-21.10 h 8-mal

B1 Deutsch, Intensiv 7

Lehrmittel: studio d (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag./ Details on your first course day.

Kursleiter/-in: Reinhard Strohbach

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 153 015

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 18.00-19.30 h 9-mal

Mi, 18.00-19.30 h 8-mal

B1 Deutsch, Zertifikatskurs, Intensiv 8

Vorbereitung TELC/Preparation TELC B1

Lehrmittel: Deutsch Prüfungstraining B1 (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag

Kursleiter/-in: Julian Wegmüller B.A.

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 510.00

S 153 055

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 19.40-21.10 h 9-mal

Mi, 19.40-21.10 h 8-mal

B2 Deutsch, Intensiv 2

Lehrmittel: Aspekte (Klett Verlag): Details am ersten Kurstag.

Kursleiter/-in: Brigitte Fleck dipl.Päd.

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 154 005

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 18.00-19.30 h 9-mal

Mi, 18.00-19.30 h 8-mal

B2 Deutsch, Intensiv 4

Lehrmittel: Aspekte (Klett Verlag): Details am ersten Kurstag.

Kursleiter/-in: Franziska Trenkle lic.phil.

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 154 015

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 19.40-21.10 h 9-mal

Mi, 19.40-21.10 h 8-mal

C1 Deutsch, Intensiv 6

Lehrmittel: Aspekte (Klett Verlag): Details am ersten Kurstag.

Kursleiter/-in: Franziska Trenkle lic.phil.

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 459.00

S 155 005

12.01.2021 - 23.03.2021

Di, 18.00-19.30 h 9-mal

Do, 18.00-19.30 h 8-mal

C1 Deutsch, Zertifikatskurs, Intensiv 8

Prüfungsvorbereitung auf das Goethe-Zertifikat C1

Lehrmittel: Deutsch Prüfungstraining C1 (Cornelsen Verlag): Details am ersten Kurstag.

Kursleiter/-in: Tiziano Hammel

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel

CHF 510.00 exkl. CHF 5.00 für Kursmaterial

S 155 050

11.01.2021 - 22.03.2021

Mo, 19.40-21.10 h 9-mal

Mi, 19.40-21.10 h 8-mal

Chinesische Kultur

China gehört zu den ältesten Zivilisationen und Hochkulturen der Menschheit. Was prägt das chinesische Denken und welche Ideen und Vorstellungen kommen in Politik, Kunst, Literatur, Malerei und Musik bis heute zum Ausdruck? Wie funktioniert die chinesische Sprache? Welche kulinarischen Spezialitäten werden aufgetischt? Diesen spannenden Fragen gehen Sie gemeinsam mit der gebürtigen Chinesin auf den Grund.

Kursleiter/-in: Christina-Miaomiao Qu

Gewerkschaftshaus, Rebgasse 1, 4. Stock, Basel
CHF 138.00

S 300 0901

13.03.2021 - 20.03.2021
Sa, 10.00-12.30 h 2-mal

Chinesische Kultur

China gehört zu den ältesten Zivilisationen und Hochkulturen der Menschheit. Was prägt das chinesische Denken und welche Ideen und Vorstellungen kommen in Politik, Kunst, Literatur, Malerei und Musik bis heute zum Ausdruck? Wie funktioniert die chinesische Sprache? Welche kulinarischen Spezialitäten werden aufgetischt? Diesen spannenden Fragen gehen Sie gemeinsam mit der gebürtigen Chinesin auf den Grund.

Kursleiter/-in:

Gewerkschaftshaus, Rebgasse 1, 4. Stock, Basel

S 300 0901

C1/C2 Literature: Anne Enright, "Actress"

Reading Group

Perhaps the most fraught of all family relations: mother and daughter. Sometimes the daughter must be the mother's mother. And nurse, and most ardent fan – this is Norah's fate in Anne Enright's intoxicating new novel, "Actress". Norah takes us through her mother's career on stage and in films. A short-lived career, for "in those days, when a woman hit 30, she went home and shut the door". After experimental plays, Katherine O'Dell hits a low point as Ireland's favourite granny in a commercial for butter. Katherine resorts to alcohol and bouts of violence, and Norah picks up the pieces. In spite of all this, and of having to share her mother with a crowd, there is still love. And beyond the family drama, Enright brilliantly evokes the intellectual and political worlds of Ireland in the 20th century.

Participants are requested to read parts of the text at home as preparation for the discussion in class. (Reading the first two short chapters for the first evening would be useful.)

Lehrmittel: siehe Kursbeschrieb

Kursleiter/-in: Andrea Bollinger Dr.

Liestal, Reformierte Kirchgemeinde Martinshof, Rosengasse 1
CHF 252.00 exkl. Kosten Buch

S 405 0902

14.01.2021 - 11.03.2021
Do, 18.15-19.45 h 7-mal

C1/C2 Literature: André Aciman, "Call Me by Your Name"

Reading Group

How many novels deal about paradise without being kitsch? The danger is imminent, but author André Aciman effortlessly avoids sticky sentimentality. The setting is a beautiful villa in Italy, the period is the early 1980s. Each summer young Elio's parents rent a room to academics. Normally Elio is bored with them. Not this time: American scholar Oliver fascinates Elio. Friendship and then love start to bloom under the mediterranean sun. An older Elio compellingly narrates the story of a most extraordinary summer, and Aciman describes the often contradictory nature of young love with precise and evocative prose.

At the end of the course we shall watch the outstanding film with Timothée Chalamet. Participants are requested to read parts of the text at home as preparation for the discussion in class.

Lehrmittel: siehe Kursbeschrieb

Kursleiter/-in: Andrea Bollinger Dr.

Schulhaus Holbein II, Kanonengasse 1, Basel
CHF 252.00 exkl. Kosten Buch

S 405 0903

12.01.2021 - 09.03.2021
Di, 18.00-19.30 h 7-mal

A1 FLUSION: New Method 4

Continuation / Folgekurs

_In den 7 Kurswochen lernen Sie Einladungen zu schreiben, sie anzunehmen oder höflich abzulehnen. Ausserdem lernen Sie den Umgang mit verschiedenen, auch unerwarteten Alltagssituationen, erzählen Geschichten aus der Vergangenheit und präsentieren Ihre Zukunftspläne.

Das Lehrmittel wird im Kurs bekannt gegeben.

_In the 7 weeks of the course you will learn how to write, accept or politely decline invitations. You will learn as well how to deal with different, maybe unexpected everyday situations, how to tell stories in the past or how to present your future plans. Textbook to be announced in class.

Kursleiter/-in: Olivier Bru

Volkshochschule beider Basel, Clarastrasse 12, Basel

CHF 203.00

S 501 01511.01.2021 - 08.03.2021
Mo, 18.00-19.30 h 7-mal**A2 FLUSION: New Method 1**

Continuation / Folgekurs

Kursleiter/-in: Olivier Bru

Volkshochschule beider Basel, Clarastrasse 12, Basel

CHF 203.00

S 502 00114.01.2021 - 11.03.2021
Do, 18.00-19.30 h 7-mal**B2-C2 Parliamone!**

Corso di conversazione su temi filosofici di vita quotidiana

Cogliete l'occasione di condividere con altre persone, in un ambiente simpatico e informale, le vostre idee e opinioni su concetti di cui parliamo tutti, come il coraggio, la libertà, la generosità, ecc. Sarete accompagnati da due filosofi bilingue. Alla chiacchierata, della durata di 60 minuti, seguirà un rinfresco.

Il tema di discussione sarà annunciato all'inizio di ogni incontro.

Hinweis: Sollte Ihr Kurs nicht weiter vor Ort stattfinden können, wird dieser als Online-Kurs per Zoom weitergeführt.

Kursleiter/-in: Arianna Corti lic.phil.**Kursleiter/-in: Nicolas Füzesi Dr.**

Volkshochschule beider Basel, Clarastrasse 12, Basel

CHF 160.00

S 554 090119.02.2021 - 26.03.2021
Fr, 18.00-19.30 h 4-mal**Tee-Zeremonie**

Chadô

Wenn Sie einen Nachmittag die Kunst der Stille, der Kommunikation ohne Worte, mit Gelassenheit erfahren und dazu guten grünen Tee und Süssigkeiten geniessen möchten, ist dieser Kurs für Sie ideal.

Im Kurs werden die geschichtlichen und philosophischen Hintergründe der Teezeremonie erklärt, die bis ins 13. Jahrhundert zurückführt. Eine wichtige Form der Teezubereitung wird vorgeführt. „Wie man Macha (= grünen Pulvertee) als Gast trinkt“ „Wie man zu Hause Macha zubereiten kann,“ werden auch erklärt und praktiziert. Japanischkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Teilnehmerzahl ist auf 11 beschränkt.

Lehrmittel: Kein Lehrmittel, das Material erhalten Sie im Kurs.

Kursleiter/-in: Junko Fredenhagen-Murakami B.A.

Riehen, Hackbergstrasse 42

CHF 70.00

S 600 090206.03.2021 - 06.03.2021
Sa, 13.30-16.15 h 1-mal

Grundzüge römischer Geschichte III

Rom und Byzanz

In diesem Kurs lernen Sie die wichtigsten Fakten der römischen Geschichte kennen, um Zusammenhänge und Entwicklungen unserer abendländischen Geschichte besser zu verstehen. Nach der Darstellung der Ursprünge Roms, der Entstehung der Republik und der Neugestaltung römischer Herrschaft von Augustus bis Diokletian befassen wir uns mit Rom und Byzanz. Die Teile I und II werden nicht vorausgesetzt. Alle sind willkommen!

Kursleiter/-in: Markus Clausen Dr.

Volkshochschule beider Basel, Clarastrasse 12, Basel

CHF 160.00

S 700 0902

14.01.2021 - 04.02.2021
Do, 12.15-13.45 h 4-mal

Münsterführung auf Latein

Während dieser Führung erfahren Sie mehr über das Münster und seine lateinischen Inschriften. Die Führung findet in einfachem Latein statt. Kenntnisse werden keine vorausgesetzt. Wenn Sie eine romanische Sprache verstehen, können Sie den lateinischen Ausführungen jederzeit folgen.

Kursleiter/-in: Markus Clausen Dr.

Treffpunkt:, Basler Münster, Hauptportal

CHF 44.00

S 700 0903

11.03.2021 - 11.03.2021
Do, 12.15-13.45 h 1-mal

A1 Russisch Compact

Für Anfänger/-innen ohne Vorkenntnisse

Polarmeer und subtropische Strände, Tschaikowskis Schwanensee und Dostojewskis Schuld und Sühne, traditionelle sibirische Dorfgemeinschaften und pulsierende Metropolen: Auf einer Reise durch Russland, erleben Sie ein Land der Superlative. Unsere Kursleiterin – die gebürtige Russin, Inna Belotti-Moros – vermittelt Ihnen die wichtigsten Informationen zu Land, Menschen und Sprache, und gibt Ihnen wertvolle Tipps, damit Ihre Reise zu einem runden Erlebnis wird.

Ein Ziel dieses Kurses ist es, dass Sie den Reisealltag in Russland sprachlich bewältigen können. So lernen Sie die wichtigsten Wörter, Ausdrücke und Phrasen sowie das kyrillische Alphabet kennen. Danach finden Sie überall das 'Exit' oder das 'WC'. Wenn Sie sich auf eine Russland-Reise vorbereiten wollen oder die russische Sprache 'beschnuppern' möchten, ist dieser Kurs ideal für Sie!

Lehrmittel: Das Lehrmittel wird im Kurs bekannt gegeben.

Kursleiter/-in: Inna Belotti-Moros

Juristische Fakultät, Peter Merian-Weg 8, Basel

CHF 238.00

S 751 005

19.01.2021 - 16.03.2021
Di, 12.15-13.45 h 7-mal

Al-Andalus - das maurische Spanien

Die Araber in Spanien

Ob der Islam zu Europa gehört, entfacht oft hitzige Diskussionen. Jenseits aller Kontroversen steht aber die Tatsache, dass die frühe arabische Besiedelung von Teilen unseres Kontinents diesen mitgeprägt hat. Im Jahr 711 überquerten Araber erstmals die Meerenge von Gibraltar und begannen die Eroberung Spaniens, das sie "al-Andalus" nannten. Bis zur christlichen Rückeroberung Granadas 1492 und darüber hinaus wirkte der orientalische Einfluss auf der spanischen Halbinsel. Es war kein multikulturelles Paradies, aber es gab immer wieder Epochen, in denen Muslime, Christen und vor allem die mehrsprachigen Juden in Kultur und Wissenschaft zusammen arbeiteten und oft Grossartiges hervorbrachten. Ohne verklärende Nostalgie soll die Geschichte der Mauren in Spanien nachgezeichnet und das reichhaltige Erbe aufgezeigt werden, das sich in Sprache, Architektur, Literatur, der Wiederentdeckung antiker Philosophie und nicht zuletzt in Mathematik und Technik niederschlug.

Kursleiter/-in: Andrea Bollinger Dr.

Universität Basel, Kollegienhaus, Petersplatz 1, Basel

CHF 160.00

S 800 0901

15.01.2021 - 05.02.2021
Fr, 18.15-19.45 h 4-mal

B1/B2 Cuentos literarios

Lectura y conversación

¡Bienvenidos al mundo imaginario de los cuentos literarios! La lectura de breves cuentos literarios de autores españoles o latinoamericanos nos proporcionará la base para disfrutar de animadas conversaciones. Usted ampliará su vocabulario, profundizará sus conocimientos y ganará seguridad al expresarse en español. Haremos juegos didácticos y repetiremos puntualmente algunos temas de gramática. Este curso requiere conocimientos básicos de español y es ideal para refrescar conocimientos adquiridos.

Kursleiter/-in: María Isabel Sánchez M.A.

Münchenstein, Gymnasium, Baselstrasse 33
CHF 160.00 exkl. Kosten Buch

S 803 0901

01.03.2021 - 22.03.2021
Mo, 19.15-20.45 h 4-mal

B2 Cine en español: Conocer a Almodóvar

VHSBB online «70/30»

Ausgehend vom Almodóvar Film «Dolor y gloria», dem autobiografischsten von allen, unternehmen wir eine kleine filmische Entdeckungsreise, um mehr über den Regisseur und den Entstehungsprozess anderer seiner berühmten Filme zu erfahren, wie zum Beispiel Volver, La mala educación, Mujeres al borde de un ataque de nervios, Pepi, Luci, Boom, etc.

Wir werden uns Filmausschnitte aus den erwähnten Filmen in der Originalversion mit spanischen Untertiteln ansehen. Die Teilnehmer können die Filmausschnitte zu Hause auch in einer anderen Sprachversion anschauen. Jede Sitzung wird einem Aspekt oder Charakter des Films gewidmet sein. Beiträge von Teilnehmern werden gerne akzeptiert. Das spezifische Vokabular wird vertieft.

****VHSBB online «70/30»:** 5 Kurstermine online per Zoom & 3 Kurstermine Präsenzunterricht.**

****Der Online-Teil des Unterrichts findet per Zoom statt.****

Alles was Sie dazu brauchen, sind ein Laptop/Computer/Tablet, stabiles Internet und die Zugangsdaten. Die Zugangsdaten erhalten Sie von uns nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail. Laden Sie vor dem ersten Kurstermin bitte den Zoom-Client herunter: [zum Download](https://zoom.us/download#client_4meeting) und testen Sie, ob Ihr Mikrofon, Ihr Lautsprecher und Ihre Kamera funktionieren. Weitere Infos zu VHSBB online: [hier](<https://www.vhsbb.ch/faq/>).

Kursleiter/-in: Lola Morales Leuenberger lic.phil.

Volkshochschule beider Basel, Clarastrasse 12, Basel
CHF 352.00

S 804 0901

13.01.2021 - 17.03.2021
Mi, 18.45-20.15 h 8-mal

Ungarn erleben. Mehr als Paprika und Gulasch

Ruhige Ebenen rund um die Donau, Erholungsgebiete am Balaton, weltberühmte Weinanbaugebiete im Norden und eine pulsierende Hauptstadt mit bewegter Vergangenheit: In diesem Kurs erhalten Sie zahlreiche Einblicke in die landschaftliche, kulinarische und kulturelle Vielfalt Ungarns, ergänzt durch praktische Reiseinfos. Dank wichtiger Hinweise zur Aussprache sind Sie am Ende in der Lage, in einer der schwierigsten Sprachen der Welt mindestens «guten Tag» und «auf Wiedersehen» zu sagen. Eine nützliche Einführung für zukünftige Ungarnreisende und Ungarninteressierte. Ungarischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Kursleiter/-in: Katalin Erdei

Holbein Schulhaus, Kanonengasse 9, Basel
CHF 120.00

S 850 0901

04.03.2021 - 18.03.2021
Do, 18.00-19.30 h 3-mal

Anmeldung | Gutscheine

Unsere Kurse stehen Ihnen offen, wenn Sie das 16. Altersjahr erreicht haben. Für die SeniorenUni liegt das Mindestalter bei 58 Jahren. Melden Sie sich für einen unserer Kurse an, verpflichten Sie sich zur Bezahlung der Kursgebühr. Ihre Anmeldung wird nach Eingangsdatum berücksichtigt. Falls Sie mit Gutscheinen bezahlen wollen, schicken Sie diese bitte zusammen mit Ihrer Anmeldung ein. Nachträglich eingesandte Gutscheine können nicht mehr verrechnet werden.

Bestätigung der Anmeldung | Durchführung des Kurses

Über Kursdurchführung bzw. Kursstart informieren wir Sie schriftlich. Durchgeführt wird Ihr Kurs, wenn er seine Mindestteilnehmerzahl erreicht hat. Erreicht ein Kurs das Teilnehmerminimum nicht, behalten wir uns das Recht vor, den Kurs abzusagen. Sie erfahren dies schriftlich von uns. Haben Sie bis fünf Tage vor Kursbeginn noch keine schriftliche Nachricht von uns erhalten, bitten wir Sie, direkt bei der Geschäftsstelle nachzufragen.

Abmeldungen

Können Sie an einem gebuchten Kurs nicht teilnehmen, müssen Sie sich schriftlich beim Sekretariat der Geschäftsstelle bis eine Woche (7 Kalendertage) vor Kursbeginn abmelden; als Eingangsdatum gilt das Empfangsdatum Ihres Schreibens in unserer Geschäftsstelle. In diesem Fall bezahlen Sie eine Bearbeitungsgebühr von CHF 30.00. Bei späteren Abmeldungen müssen Sie die vollen Kursgebühren bezahlen. Abmeldungen bei der Kursleitung oder Nichtbezahlen des Kursgeldes können wir nicht als Abmeldung akzeptieren.

Kurswechsel bei den Sprachkursen

Innerhalb der beiden ersten Wochen eines Semesters können Sie ohne Kostenfolge in ein anderes Niveau der gleichen Sprache wechseln.

Gruppengröße und Kursdauer bei den Sprachkursen

Unsere Sprachkurse werden ab 5-14 Teilnehmer/-innen durchgeführt.

Die Dauer der Lektionen richtet sich nach der Gruppen-Größe:

75 Minuten bei 5-7 Teilnehmer/-innen

90 Minuten bei 8-14 Teilnehmer/-innen

Hat ein Sprachkurs bei Kursstart 3-4 Teilnehmer/-innen, kann der der Kurs in den ersten zwei Kurswochen mit einer Kursdauer von 60 Minuten starten. Kommen keine weiteren Teilneh-mer/-innen hinzu, erhalten Sie eine Kleinstgruppenofferte.

Kursorganisation

Die ausgeschrieben Beschreibungen des Kursangebotes sind verbindlich. Weitergehende Zusagen bedürfen der schriftlichen Bestätigung durch die Geschäftsstelle. Aus organisatorischen Gründen behält sich die VHSBB vor, Kurse zeitlich zu verschieben oder zusammenzulegen, den Durchführungsort

zu ändern oder Kurse bei prozentualer Rückerstattung des Kursgeldes zu kürzen, sowie Präsenz-Kurse in digitale Online-Kurse umzuwandeln, wenn eine Kursdurchführung vor Ort unter den geltenden Bestimmungen nicht mehr möglich ist. Fällt eine Kursleitung aus, kann ein Kursleiterwechsel vorgenommen bzw. eine Stellvertretung eingesetzt werden.

Kurspreis | Versäumte Lektionen

Unsere Kurspreise sind im Kursprogramm bei jedem einzelnen Kurs angegeben. Versäumte Kursstunden berechtigen Sie nicht zu einem Kursgeldabzug. Sie können die versäumten Stunden auch nicht nachholen.

Rechnung | Zahlungsfrist

Die Zahlungsfrist beträgt 30 Tage. Für die Begleichung der Rechnung ist die Referenz-Nummer auf dem Einzahlungsschein anzugeben. Bitte beachten Sie, dass bei einem Zahlungsverzug im Falle einer 2. Mahnung, eine Mahngebühr von CHF 30.00 anfällt.

Kursgeldreduktion

Wenn Sie studieren, eine Ausbildung machen oder eine Kultur-Legi von der Caritas besitzen, können Sie zwischen 15% und 50% Kursgeldreduktion beantragen. Legen Sie Ihrer Kursanmeldung eine Kopie Ihres entsprechenden Ausweises bei. Und denken Sie daran, dass Sie dies jedes Semester tun müssen. Nachträglich eingehende Belege für Kursgeldreduktion können wir leider nicht berücksichtigen.

Kursausweis

Bitte bringen Sie die Rechnung bzw. den Kursausweis ausgedruckt oder digital zum Kurs mit und zeigen Sie ihn der Türkontrolle oder der Kursleitung auf Verlangen.

Versicherung

Die Volkshochschule beider Basel übernimmt keine Haftung. Sie sind selbst für eine ausreichende Versicherungsdeckung verantwortlich, wenn Sie während der Kurszeit verunfallen, Wertgegenstände verlieren, bestohlen werden oder Einrichtungen beschädigen.

Datenschutz

Die Volkshochschule beider Basel verwendet Ihre Daten ausschliesslich für eigene Zwecke. Insbesondere darf Sie Ihre E-Mail-Adresse für die Ankündigung weiterer Kursangebote nutzen. Unser Datenschutzreglement finden Sie online (www.vhsbb.ch/impressum).

Vertragspartnerschaft

Vertragspartner/-in der Volkshochschule sind Sie als Privatperson. Das gilt auch wenn Ihr Arbeitgeber Ihnen den Kurs bezahlt.



Anmeldung - Volkshochschule beider Basel

Bitte in Blockschrift ausgefüllt an Volkshochschule beider Basel, Clarastrasse 12, 4058 Basel oder per Mail an vhsbb@unibas.ch

Ich melde mich definitiv an für:

Kursnummer, Titel _____

Frau Herr

Vorname/Name: _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Tel. _____

Geb. Datum: _____

E-Mail: _____

Ich bestelle hiermit den elektronischen Newsletter

Falls vorhanden ankreuzen und der Anmeldung beilegen:

- Anmeldung mit Gutschein (Gutschein beiliegend)
- Anmeldung mit Antrag auf Kursgeldreduktion (Beleg/ Ausweis liegt der Anmeldung bei)

Datum: _____ Unterschrift: _____

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, von den Allgemeinen Geschäftsbedingungen Kenntnis genommen zu haben. Die Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Bezahlung des Kursgeldes.