

## **B2 DEUTSCH INTENSIV 3-4**

### **EINSTUFUNGSTEST**

Unsere Tests helfen Ihnen dabei, das Niveau Ihrer Sprachkenntnisse gemäss den Kriterien des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) zu ermitteln.

#### **ACHTUNG**

Da es sich um standardisierte Tests handelt, können wir leider nicht garantieren, dass ein Kurs, der aufgrund Ihres Resultats für Sie geeignet wäre, in unserem Programm erscheinen oder stattfinden wird. Unser Sekretariat hilft Ihnen gerne weiter. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

### **GER unterscheidet folgende Niveaus:**

Elementar: A1 + A2Selbstständig: B1 + B2

Kompetent: C1 + C2

## **Anleitung**

- 1. Bearbeiten Sie den Test ohne zu unterbrechen in ca. 40 Minuten.
- 2. Lösen Sie die Aufgaben ohne fremde Hilfe und ohne Wörter- oder Grammatikbücher.
- 3. Raten Sie nicht. Lassen Sie die Fragen, die Sie nicht beantworten können, offen.
- 4. Nach der letzten Übung finden Sie eine Orientierungshilfe zur Auswertung.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!



# 1. Setzen Sie die Endungen der Adjektive, Artikel und Pronomen ein.

26 x 1 Punkt = 26

Auf dem schön	Basl	Marktplatz f	indet man nicht	: all, ak	oer immer etwas	5
Schön: viel	bunt	Blume	n, verschieden	Arten v	on einheimisch.	
Gemüse, ein erstklassi	g Ang	gebot an auslä	ndisch	Käse und frisch	Fisch a	aus
all möglich	Länder	n. Allerdings s	ind kein	wirklich billig.	Produk	kte zu fin-
den. Gut Qua	lität hat eben	ihr gı	ut Preis	s! Dies	bunt N	∕larkt ist
aber nicht nur für ein d	dickP	ortemonnaie	da: er ist vor alle	em auch d	billig	Seh-
vergnügen für ein	anspruch	svoll	Spaziergänger r	nit klein	Brieftasche.	
2. Setzen Sie die Präpo	ositionen und	die Endungen	der Adjektive u	ınd Pronomen (	ein. 22 x 1 Pu	unkt = 22
Kaum ein Tourist ist	unser	Stadt	enttäuscht, dei	nn sie ist reich	interes	-
sant Sehensw	vürdigkeiten. B	eliebt	all To	ouristen ist das	Kunstmuseum,	das
sein	. phantastisch.	Schä	tze berühmt ist,	oder der Zoo, .	d	man
che Grossstadt neidisc	h sein könnte.	Man sagt auc	h, dass die Basle	er meistens nett	t d	
viel Touristen	sind, die sich	fast immer erf	reut zeigen	ihr	Aufenthalt h	ier. Wer
erstklassig	Kultur	interessiert ist	, findet – unabh	iängig	irgendein	Jah-
reszeit – immer etwas,	, das	er sich verlieb	en oder	das er sich fr	euen kann.	
3. Ordnen Sie die Satz	teile zu einem	ganzen Satz.	Manche Wörte	r im Satz sind b	ereits eingesetz	t worden
1 Punkt für jeden richt	tig platzierten	Satzteil (siehe	e Lösung)	5 Sätz	e x 7 Punkte =	35
1. blickt / Oberrheineb	<del>ene</del> / zu den F	lügeln des / ₩	<del>lajestätisch</del> / in	die / das Münst	er /	
von seinem Felsen / de	es Schwarzwal	des, der Voges	sen und des Jura	1		7
Majestätisch						
Oberrheinebene						
2. für ihre Siedlungen/	Schon / nutzto	en / einmalige	Lage / die Kelte	en, Römer und (	Germanen /	
am Rheinknie / diese						7
Schon						
für ihre Siedlungen						



3. sich / eigenständige / Kulturen / <del>hier</del> / formten / Geschichte / <del>Im Lauf der</del> Im Lauf der		7
hier		
4. <del>aber</del> / blieben bestehen / <del>Grenzen</del> / verschwanden / Eigenschaften / die basleris Grenzen		
5. ist es / die guten Beziehungen zu den Nachbarländern / selbstverständlich / <del>Dock</del> der Stadt Basel / am Herzen liegen / dass Doch	h / <del>dass</del>	7
dass die guten Beziehungen		
4. Formen Sie Sätze mit richtigen Präpositionen und Artikeln etc. im PRÄTERITUM	1.	
1. sich interessieren / Stadt Basel / Ich	ätze x 4 Punkt	
2. sich erkundigen / ein Verkehrsverbindung / Ihr		
3. sich entscheiden / ein Flug / Du		
4. achten / ein günstig Angebot / Die Kunden		
5. sich kümmern / ein klein Cousine / Du und deine Schwester		
5. Formen Sie Sätze mit trennbaren / untrennbaren Verben im PERFEKT.		
(Punkte: rechts von jedem S	Satz)	<b>21</b> 3
2. in den Bus einsteigen ihr		2



3. seine Freundin umarmen er	2
4. beabsichtigen, an einer Stadtführung teilnehmen (= Infinitiv + zu) sie (Plural)	3
5. früher aufstehen sollen wir	3
6. den Abend im Theater verbringen ich	2
7. erst spät schlafen gehen sie (Singular)	3
8. nicht einschlafen können ihr	3
6. Setze die Wörter in Klammern zusammen, achte auf den Plural, der nur dort angegeben is nicht vom Satz her erkennbar ist.  (1 – 3 Punkte pro Lücke: siehe Lösung)	
Beispiel: Zimmer, Hotel -> Hotelzimmer	(Calaira
Von meinem Hotelzimmer siehe ich den (Platz, Markt) mit vielen	
Sonne) und (Strauss, Blume)	
Ich sehe auch den Rhein mit einer (anlegen, Stelle) für (Plu	ıral: Ver-
kehr, Schiff) und (Plural: rudern, Boot)	en sich die
(Plural: Haus, hoch) der Industrie und die Hügel des (Wald	, schwarz)
, eines schönen (nah, Gebiet, Erholung)	
mit vielen (Weg, wandern) und (Hof, Bauer)	
Auf der anderen Seite sehe ich die (Turm, Kirche) der (Sta	dt, alt)
Ja, Basel ist noch schöner als auf den (Broschüre, Informa	ation)
des (Büros, reisen)	



7. Setze die Sätze mit Hilfe der angegebenen Konnektoren zusammen.	7 Sätze x 1 Punkt = 7
1. Ich fuhr nach Basel. Ich wollte die Kunstmesse "Art" besuchen.	
darum	
denn	
nämlich	
2. Ich blieb den ganzen Tag an der "Art". Abends war ich todmüde.	
folglich	
so dass	
3. Ich finde morgen Zeit. Ich gehe nochmals hin.	
falls	
ohne Konnektor	
8. Bilden Sie einen Hauptsatz mit präpositionalem Objekt aus einem Satz mit	
Beispiel: Weil ich mich für Kunst interessierte, ging ich ins Kunstmuseum.	3 x 2 Punkte = 6
-> Aus Interesse an Kunst ging ich ins Kunstmuseum.	
1. Mein Interesse war so gross, dass ich zweimal ins Kunstmuseum (KM) ging.	
ging ich	n zweimal ins KM.
2. <u>Weil ich das Museum besucht hatte</u> , hatte ich keine Zeit mehr für den Zoo.	
hatte ic	ch keine Zeit mehr für den Z.



3. Auch wenn man das Museum gut kennt, macht mar	ı immer wieder Entdeckungen.	
	macht man immer wieder E.	
9. Bilden Sie die direkte Form vom den Konjunktiv II (	ohnewürde").	
Die Bedingung bezieht sich auf die Gegenwart.	•	18
Die Beumgung bezieht sien auf die Gegenwart.	Turker siene resits von jedem satz	
1. Wenn ich jetzt in New York (sein)		3
2. (Haben) wir eine länge	ere Mittagspause (in den Park gehen),	2
	, um dort in aller Ruhe uns	ere
Sandwiches zu essen.		
Die Bedingung bezieht sich auf die Vergangenheit:		
3. Wenn Ihr letztes Wochenende nach Zürich (komme	n),	4
(wir gemeinsam in die Oper gehen)		
4. Wenn du gestern Abend mehr Zeit (haben)	,	5
(zusammen zu Abend essen können)		
5. (in den letzten Ferien, Ihr, in Luzern sein)		4
(Ihr mit mir das Verkehrsmuse		
` 		

Überprüfen Sie jetzt Ihre Antworten, zählen Sie die richtig beantworteten Fragen zusammen und stufen Sie sich anhand der LÖSUNGEN und des EINSTUFUNGSRASTERS auf der nächsten Seite ein.



### **EINSTUFUNG**

PUNKTETOTAL	WAS TUN?
170 – 181 (95 – 100%)	Einstufungstest C1 Deutsch Intensiv 5-6 probieren
150 – 169 (84 – 94%)	B2 Deutsch Intensiv 4 besuchen
54 – 149 (30 – 83%)	B2 Deutsch Intensiv 3 besuchen

## LÖSUNGEN

1. Setzen Sie die Endungen der Adjektive, Artikel und Pronomen ein.

 $26 \times 1 \text{ Punkt} = 26$ 

Auf dem schön**en** Basl**er** Marktplatz findet man nicht all**es**, aber immer etwas Schön**es**: viel**e** bunt**e** Blumen, verschieden**e** Arten von einheimisch**em** Gemüse, ein erstklassig**es** Angebot an ausländisch**em** Käse und frisch**em** Fisch aus all**en** möglich**en** Ländern. Allerdings sind kein**e** wirklich billig**en** Produkte zu finden. Gut**e** Qualität hat eben ihr**en** gut**en** Preis! Dies**er** bunt**e** Markt ist aber nicht nur für ein dick**es** Portemonnaie da: er ist vor allem auch d**as** billig**ste** Sehvergnügen für ein**en** anspruchsvoll**en** Spaziergänger mit klein**er** Brieftasche.

2. Setzen Sie die Präpositionen und die Endungen der Adjektive und Pronomen ein. 22 x 1 Punkt = 22

Kaum ein Tourist ist **von** unser**er** Stadt enttäuscht, denn sie ist reich **an** interessant**en** Sehenswürdigkeiten. Beliebt **bei** all**en** Touristen ist das Kunstmuseum, das **für** sein**e** phantastisch**en** Schätze berühmt ist, oder der Zoo, **auf** d**en** manche Grossstadt neidisch sein könnte. Man sagt auch, dass die Basler meistens nett **zu** d**en** viel**en** Touristen sind, die sich fast immer erfreut zeigen **über** ihr**en** Aufenthalt hier. Wer **an** erstklassig**er** Kultur interessiert ist, findet – unabhängig **von** irgendein**er** Jahreszeit – immer etwas, **in** das er sich verlieben oder **über** das er sich freuen kann.

- 3. Ordnen Sie die Satzteile zu einem ganzen Satz. Das erste Wort im Satz ist fett gedruckt.
- 1 Punkt für jeden richtig platzierten Satzteil

5 Sätze x 7 Punkte = 35

1. Majestätisch blickt das Münster von seinem Felsen in die Oberrheinebene zu den Hügeln des Schwarzwaldes, der Vogesen und des Jura.



- 2. Schon die Kelten, Römer und Germanen nutzten (für ihre Siedlungen) diese einmalige Lage am Rheinknie (für ihre Siedlungen).
- 3. Im Laufe der Geschichte formten sich hier eigenständige Kulturen.
- 4. Grenzen verschwanden, aber die baslerischen Eigenschaften blieben bestehen.
- 5. Doch ist es selbstverständlich, dass die guten Beziehungen zu den Nachbarländern der Basel Stadt am Herzen liegen.

1. Ich interessierte mich für die Stadt Basel. 2. Ihr erkundigtet euch nach einer Verkehrsverbindung. 3. Du entschied(e)st dich für einen Flug. 4. Die Kunden achteten auf ein günstiges Angebot. 5. Du und deine Schwester kümmertet euch um eine kleine Cousine. 4  5. Formen Sie Sätze mit trennbaren / untrennbaren Verben im PERFEKT.  (Punkte pro Satz: siehe unten) 2. Ihr seid in den Bus gestiegen. 2. Ihr seid in den Bus gestiegen. 3. Er hat seine Freundin umarmt. 4. Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen. 5. Wir haben früher aufstehen müssen. 6. Ich habe den Abend im Theater verbracht. 7. Sie ist erst spät schlafen gegangen. 8. Ihr habt nicht einschlafen können.	4. Formen Sie Sätze mit richtigen Präpositionen und Artikeln, etc. im PRÄTEF	RITUM. 20		
3. Du entschied(e)st dich für einen Flug. 4. Die Kunden achteten auf ein günstiges Angebot. 5. Du und deine Schwester kümmertet euch um eine kleine Cousine.  5. Formen Sie Sätze mit trennbaren / untrennbaren Verben im PERFEKT.  (Punkte pro Satz: siehe unten)  2. Du hast dich im Flughafen umgeschaut. 3. Lihr seid in den Bus gestiegen. 3. Er hat seine Freundin umarmt. 4. Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen. 5. Wir haben früher aufstehen müssen. 6. Ich habe den Abend im Theater verbracht. 7. Sie ist erst spät schlafen gegangen. 3	1. Ich interessier <b>te mich für die</b> Stadt Basel.	4		
4. Die Kunden achteten auf ein günstiges Angebot.  5. Du und deine Schwester kümmertet euch um eine kleine Cousine.  5. Formen Sie Sätze mit trennbaren / untrennbaren Verben im PERFEKT.  (Punkte pro Satz: siehe unten)  2. Ihr seid in den Bus gestiegen.  2. Ihr seid in den Bus gestiegen.  3. Er hat seine Freundin umarmt.  4. Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen.  5. Wir haben früher aufstehen müssen.  6. Ich habe den Abend im Theater verbracht.  7. Sie ist erst spät schlafen gegangen.  3	2. Ihr erkundig <b>tet euch nach</b> ein <b>er</b> Verkehrsverbindung.	4		
5. Formen Sie Sätze mit trennbaren / untrennbaren Verben im PERFEKT.  (Punkte pro Satz: siehe unten)  1. Du hast dich im Flughafen umgeschaut.  2. Ihr seid in den Bus gestiegen.  3. Er hat seine Freundin umarmt.  4. Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen.  5. Wir haben früher aufstehen müssen.  6. Ich habe den Abend im Theater verbracht.  7. Sie ist erst spät schlafen gegangen.	3. Du entsch <b>ied(e)st dich für</b> ein <b>en</b> Flug.	4		
5. Formen Sie Sätze mit trennbaren / untrennbaren Verben im PERFEKT. (Punkte pro Satz: siehe unten) 21  1. Du hast dich im Flughafen umgeschaut. 3  2. Ihr seid in den Bus gestiegen. 2  3. Er hat seine Freundin umarmt. 2  4. Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen. 3  5. Wir haben früher aufstehen müssen. 3  6. Ich habe den Abend im Theater verbracht. 2  7. Sie ist erst spät schlafen gegangen. 3	4. Die Kunden acht <b>eten auf ein</b> günstig <b>es</b> Angebot.	4		
1. Du hast dich im Flughafen umgeschaut. 3 2. Ihr seid in den Bus gestiegen. 2 3. Er hat seine Freundin umarmt. 2 4. Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen. 3 5. Wir haben früher aufstehen müssen. 3 6. Ich habe den Abend im Theater verbracht. 2 7. Sie ist erst spät schlafen gegangen. 3	5. Du und deine Schwester kümmer <b>tet euch um eine</b> kleine Cousine.	4		
<ol> <li>Du hast dich im Flughafen umgeschaut.</li> <li>Ihr seid in den Bus gestiegen.</li> <li>Er hat seine Freundin umarmt.</li> <li>Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen.</li> <li>Wir haben früher aufstehen müssen.</li> <li>Ich habe den Abend im Theater verbracht.</li> <li>Sie ist erst spät schlafen gegangen.</li> </ol>				
<ol> <li>3. Er hat seine Freundin umarmt.</li> <li>4. Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen.</li> <li>5. Wir haben früher aufstehen müssen.</li> <li>6. Ich habe den Abend im Theater verbracht.</li> <li>7. Sie ist erst spät schlafen gegangen.</li> </ol>	•	·		
<ol> <li>4. Sie haben beabsichtigt, an einer Stadtführung teilzunehmen.</li> <li>5. Wir haben früher aufstehen müssen.</li> <li>6. Ich habe den Abend im Theater verbracht.</li> <li>7. Sie ist erst spät schlafen gegangen.</li> <li>3</li> <li>4. Sie haben früher aufstehen müssen.</li> <li>5. Wir haben früher aufstehen müssen.</li> <li>6. Ich habe den Abend im Theater verbracht.</li> <li>7. Sie ist erst spät schlafen gegangen.</li> </ol>	2. Ihr <b>seid</b> in den Bus <b>gestiegen</b> .	2		
5. Wir haben früher aufstehen müssen.  6. Ich habe den Abend im Theater verbracht.  2. 7. Sie ist erst spät schlafen gegangen.  3	3. Er <b>hat</b> seine Freundin <b>umarmt</b> .	2		
6. Ich <b>habe</b> den Abend im Theater <b>verbracht</b> . 2 7. Sie <b>ist</b> erst spät <b>schlafen gegangen</b> . 3	4. Sie <b>haben beabsichtigt</b> , an einer Stadtführung <b>teilzunehmen</b> .	3		
7. Sie <b>ist</b> erst spät <b>schlafen gegangen</b> . 3	5. Wir <b>haben</b> früher <b>aufstehen müssen</b> .	3		
	6. Ich <b>habe</b> den Abend im Theater <b>verbracht</b> .	2		
8. Ihr <b>habt</b> nicht <b>einschlafen können</b> .	7. Sie <b>ist</b> erst spät <b>schlafen gegangen</b> .	3		

6. Setze die Wörter in Klammern zusammen, achte auf den Plural, der nur dort angegeben ist, wo es nicht vom Satz her erkennbar ist.

1 Punkt für das Wort, 1 Punkt für den Plural: siehe Text 26

Von meinem Hotelzimmer siehe ich den (Platz, Markt) **Marktplatz** (1) mit vielen (Schirm, Sonne) **Sonnenschirmen** (2) und (Strauss, Blume) **Blumensträussen** (2).

Ich sehe auch den Rhein mit einer (anlegen, Stelle) **Anlegestelle** (1) für (Plural: Verkehr, Schiff) **Verkehrsschiffe** (2) und (Plural: rudern, Boot) **Ruderboote** (2). In der Ferne erheben sich die (Plural:



Haus, hoch) **Hochhäuser** (2) der Industrie und die Hügel des (Wald, schwarz) **Schwarzwaldes** (1), eines schönen (nah, Gebiet, Erholung) **Naherholungsgebiet** (3) mit vielen (Weg, wandern) **Wanderwegen** (2) und (Hof, Bauer) **Bauernhöfen** (2).

Auf der anderen Seite sehe ich die (Turm, Kirche) **Kirchtürme** (2) der (Stadt, alt) **Altstadt** (1). Ja, Basel ist noch schöner als auf den (Broschüre, Information) **Informationsbroschüren** (2) des (Büros, reisen) **Reisebüros** (1).

- 7. Setze die Sätze mit Hilfe der angegebenen Konnektoren zusammen.
- (7 Sätze x 1 Punkt) 7
- 1. Ich wollte die Kunstmesse "Art" besuchen, **darum fuhr ich** nach Basel. Ich fuhr nach Basel, **denn** ich wollte die Kunstmesse "Art" besuchen. Ich fuhr nach Basel; ich wollte **nämlich** die Kunstmesse "Art" besuchen.
- 2. Ich blieb sehr lange an der "Art", **folglich** war ich abends todmüde. so ... dass2. Ich blieb **so** lange an der "Art", **dass** ich abends todmüde war.
- 3. **Falls** ich morgen Zeit finde, gehe ich nochmals hin.
- 8. Bilden Sie einen Hauptsatz mit präpositionalem Objekt aus einem Satz mit Konnektor. 3 x 2 = 6
- 1. Wegen grossem Interesse / Wegen grossen Interesses / Aus grossem Interesse / Infolge grossen Interesses / auf Grund von grossem Interesse ging ich zweimal ins KM.
- 2. Wegen meines (des) Museumsbesuchs / Wegen meinem (dem) Museumsbesuch, hatte ich keine Zeit mehr für den Zoo.
- 3. Auch / selbst bei guter Kenntnis des Museums, macht man immer wieder Entdeckungen.
- 9. Bilden Sie die direkte Form vom den Konjunktiv II (ohne "würde").18Abzug von 0.5 Punkt für jede falsche Wortstellung im Satz. Beispiel: 1. Satz
- 1. Wenn ich jetzt wäre in New York, ich sähe mir / ich mir ansähe die Freiheitsstatue.1.5 PunkteDie Bedingung bezieht sich auf die Gegenwart:
- 1. Wenn ich jetzt in New York wäre (1), sähe ich (1) mir die Freiheitsstatue an (1).
- 2. **Hätten (1)** wir eine längere Mittagspause, **gingen (1)** wir in den Park, um dort in aller

  Ruhe unsere Sandwiches zu essen.



## Die Bedingung bezieht sich auf die Vergangenheit:

- 3. Wenn Ihr letztes Wochenende nach Zürich **gekommen (1) wär(e)t (1)**, **wären** wir **(1)** 4 gemeinsam in die Oper **gegangen (1)**.
- 4. Wenn du gestern Abend mehr Zeit **gehabt (1) hättest (1), hätten** wir **(1)** zusammen 5 zu Abend **essen (1) können (1)**.
- 5. Wär(e)t ihr (1) in den letzten Ferien in Luzern gewesen (1), hättet ihr (1) mit mir das 4
  Verkehrsmuseum besucht (1)?